

Inhalt

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Editorial | 7 |
| <i>Peter Müller</i> | |
| Vorwort | 9 |
| <i>Etienne Oldenhove</i> | |
| Die Angst und die Konstitution des Subjekts | 13 |
| <i>Cristina C. Burckas</i> | |
| Angst als strukturierendes Moment: »Warum ist es uns so wichtig, die Dimension der Angst zu bewahren?« | 24 |
| <i>André Michels</i> | |
| Angst, zwischen Genießen und Begehren | 35 |
| <i>Hiltrud Amuser</i> | |
| Lieber ein Ende mit Schrecken als ein Schrecken ohne Ende | 53 |
| <i>Claus-Dieter Rath</i> | |
| »Angst essen Seele auf« | 58 |
| <i>Eva-Marie Golder</i> | |
| Angst in der Übertragung | 68 |
| <i>Regula Schindler</i> | |
| Fort-da: Aus der Analyse eines Phobikers | 75 |
| <i>Hinrich Lüthmann</i> | |
| Überlegungen zur Erinnerungsnot | 91 |
| <i>Valentin M. Nussinovi</i> | |
| Gegenübertragung und Begehren des Analytikers | 98 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Bettina Noddings</i> Angst und Zensur | 106 |
| <i>Jean-Jacques Tyszler</i> Was ist ein Akt? | 121 |
| <i>Klaus Wiedemann</i> »Schade, daß es keinen blauen Tee gibt« | 128 |
| <i>Martine Lerude</i> Die Frage des Masochismus in Lacans Seminar <i>Die Angst</i> | 134 |
| <i>Antonello Sciacchitano</i> Der Umgang mit der Anorexie lehrt das Unendliche | 146 |
| <i>Johanna Vennemann</i> Der böse Blick | 166 |
| <i>Dieter Nitzgen</i> Aspekte der Angst im Werk von M. Klein und J. Lacan | 173 |
| <i>Achim Perner</i> Zum Problem der Angst in der analytischen Theorie | 207 |
| <i>Claus v. Bormann</i> Der Begriff der Angst bei Kierkegaard | 233 |
| Autorinnen und Autoren | 253 |