

|    |  |
|----|--|
| 11 | VORWORT Markus Brüderlin   |
| 15 | ZUM GELEIT Ernst Beyeler   |
| 16 | EINFÜHRUNG: ORNAMENT UND ABSTRAKTION Markus Brüderlin  |
| 28 | STILFRAGEN 1893 Alois Riegl  |
| 30 | DIE ARABESKE UND DAS ISLAMISCHE WELTGEFÜHL Annemarie Schimmel  |
| 36 | DAS »CONSTRUCTIVE« ORNAMENT -<br>DER BEITRAG WIENS ZUR ABSTRAKTION Dieter Bogner                                   |
| 44 | ORNAMENT UND ERINNERUNG -<br>MATISSE, KANDINSKY UND MONDRIAN Philippe Büttner                                      |
| 50 | DIE SCHNELLE BEDEUTUNG -<br>ORNAMENT UND NICHT-WESTLICHE KUNST Samuel Herzog                                       |
| 56 | RATIONALISIERUNG IM DIENSTE DER TRADITION -<br>ORNAMENT UND SERIE IN DER KUNST DER MODERNE Hans Zitzko             |
| 64 | PUNKT UND LINIE ZUM RASTER -<br>ZUR GENEALOGIE DER COMPUTERGRAFIK Claus Pias                                       |
| 70 | ISLAMISCHE ORNAMENTIK UND WESTLICHE ABSTRAKTION -<br>KRITISCHE ANMERKUNGEN ZU EINER WAHLVERWANDTSCHAFT Oleg Grabar |

#### DIE AUSSTELLUNG

|     |   |
|-----|---|
| 74  | DIE AUSSTELLUNG IN ZEHN KAPITELN  |
| 76  | 1. PROLOG: ORIENT-OKZIDENT: BILDERVERBOTE VON MOSES<br>ÜBER MOHAMMED BIS ZU MALEWITSCH UND ROTHKO |
| 86  | 2. IM ANFANG WAR DAS ORNAMENT - VON DER ARABESKE<br>ZUR ABSTRAKTEN LINIE DER MODERNE              |
| 106 | 3. MÜNCHEN: DIE ZERLEGUNG DER ARABESKE<br>UND IHRE VERPFLANZUNG IN DIE ABSTRAKTION                |
| 118 | 4. WIEN: DIE GEBURT DER ABSTRAKTION AUS DEM GEISTE DES ORNAMENTS                                  |
| 132 | 5. DIE EROBERUNG DER WAND - DE STIJL UND CONCEPTUAL ART   |
| 152 | 6. ORNAMENT UND PARADIES ODER DER TRIUMPH DER FLÄCHE  |
| 168 | 7. KRIEG DER ZEICHEN - FRIEDEN IM ORNAMENT:<br>DAS ORNAMENT ALS BRÜCKE DER KULTUREN               |
| 190 | 8. DAS BILD WILL ORNAMENT WERDEN - FRANK STELLA UND DAS ORNAMENT<br>VOM 15. BIS 18. JAHRHUNDERT   |
| 204 | 9. ORNAMENTALISIERUNG DER MODERNE -<br>MALEREI DER ACHTZIGER UND NEUNZIGER JAHRE                  |
| 218 | 10. DAS (DIGITALE) ORNAMENT DER MASSE   |
| 233 | VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE   |
| 243 | BIBLIOGRAFIE  |
| 251 | NACHWEIS DER ZITATE   |
| 253 | FOTONACHWEIS  |
| 255 | DIE AUTOREN   |
| 256 | IMPRESSUM   |