

TABLE DES MATIÈRES

Pierre DUCREY	
Hommage à Yvonne de Pourtalès	7
Robert KOPP	
Avant-propos	11
Pierre DUCREY	
Ouverture	15
Jean-Jacques RAPIN	
Marcel Brion et Guy de Pourtalès	19
I. De l'histoire au roman	21
Daniel ZANONE	
La mémoire historique et ses processus de mythification biographique	23
Pierre CITTI	
La personnalité littéraire	37
Anne-Rachel HERMETET	
La biographie du poète comme fiction romanesque	55
Vérane PARTENSKY	
La littérature à l'épreuve des masques: biographie et roman à clés aux alentours de 1900	71
Daniel MADELÉNAT	
1918-1998: deux âges d'or de la biographie?	89
Luc FRAISSE	
Proust contre Sainte-Beuve? Enquête dans les arcanes de la <i>Correspondance</i>	105
André VANONCINI	
Autofiction et roman biographique chez Patrick Modiano	125

II. Biographie et autobiographie	137
Anne BIELMAN et Eric LE BERRE	
Autobiographie et récit historique:	
le cas de Flavius Josèphe	139
Jean-Jacques LANGENDORF	
Clausewitz et Jomini, deux biographies impossibles? . . .	153
Béatrice DIDIER	
Stendhal et les problèmes de la biographie musicale . . .	169
André LORANT	
Stefan Zweig biographe de Balzac	183
Giovanni DOTOLI	
L'autobiographie de la douleur chez Léon Bloy	213
Florence CALLU	
André Gide et son image:	
de l'autobiographie à la biographie	245
Jean-Jacques QUELOZ	
Michel Leiris biographe de lui-même	257
Mircea MARTIN	
Le <i>Mémorial</i> de Marcel Raymond:	
une <i>Gestaltselfbiographie</i>	275
III. Guy de Portalès, Marcel Brion et	
 la biographie au XX^e siècle	291
Marcel SCHNEIDER	
Marcel Brion et Schumann	293
Pierre BRUNEL	
Comment écrire la vie de Chopin?	303
Gérald FROIDEVAUX	
Le <i>Nietzsche en Italie</i> de Guy de Pourtalès	
et les limites de la biographie	315
Jacques LE RIDER	
Les premières biographies de Nietzsche	329

Annie BENTOIU

Guy de Pourtalès: biographies des musiciens
et mouvement des idées 347

Pierre-Antoine HURÉ

Biographie et juste mesure: de l'Antiquité
à l'actualité, en passant par Brion et Pourtalès 361

Notices bio-bibliographiques 397

Table des matières 405