

Indice

Introduzione	5
Capitolo I	
L'arte del racconto	11
1. Dino Buzzati	11
2. Tra surrealismo e «Italia magica»	18
3. Giornalismo, letteratura e disegno	19
4. Il fantastico e il quotidiano	22
5. Artifici letterari di introspezione del quotidiano	29
<i>«In quel preciso momento»</i>	30
<i>«Eppure»</i>	31
<i>«A meno che»</i>	32
<i>«E se...?»</i>	33
<i>L'irruzione del metastorico</i>	34

Capitolo II	
La metafora buzzatiana «luogo» del mistero	37
1. La montagna	39
<i>Primo amore</i>	40
<i>La crisi</i>	45
<i>Ricomprensione</i>	47
<i>«Massimo simbolo della suprema quiete»</i>	52
2. Il deserto	57
<i>La duplice attesa</i>	58
<i>Solitudine e felicità</i>	63
3. Il mare	65
<i>L'inutile fuga</i>	65
<i>La barchetta di Dio</i>	69
4. Le condizioni di un ascolto	70
Capitolo III	
L'uomo davanti al mistero	77
1. Custode del confine	78
2. La nuova percezione del tempo	85
3. La lotta solitaria	88
4. Autenticità	92
Conclusione	95
Appendice	101
Bibliografia	123
1. Opere di Dino Buzzati in ordine cronologico	123
2. Studi e articoli su Dino Buzzati	124
Note	129