

Inhalt

Vorwort 7

Erster Teil: Die Entstehung einer öffentlichen Figur 9

- pupillus Agrippa 9
- Der 7. Geburtstag des Postumus 11
- Der Kaisereid von Conobaria 18
- Ein neuer Name 23
- Agrippa pontifex 25
- Ein Priester für Postumus 27
- Das Ereignis in den Fasti Ostiensis 28
- 1. Fazit: Agrippa Postumus als öffentliche Figur 30

Zweiter Teil: Die Entstehung einer literarischen Figur 35

- Velleius Paterculus 35
- Plinius 38
- Plutarch 41
- Tacitus 42
- Sueton 73
- Cassius Dio 83
- Epitome de Caesaribus 96
- Ein Scholion zu Iuvenal 96
- Zonaras 98
- 2. Fazit: Agrippa Postumus als literarische Figur 100

Dritter Teil: Die Entstehung einer historiographischen Figur 102

- Die neue Dynastie 102
- Agrippa postumus 105
- Die Adoption 110
- princeps iuventutis? 113
- Die sogenannte abdicatio 115
- Der Wahnsinn des Postumus 121
- Der Eid von Palaipaphos 124
- Die Rehabilitierung des Postumus 126
- 3. Fazit und Schluß: Die Konstruktion einer historischen Person 127

Appendices 131

- I. Agrippa Postumus in der Porträtplastik 131
- II. Inschriften zu Agrippa Postumus 133

Literaturverzeichnis 147

Quellen- und Sachregister 165