

Index

Theodericus Briesemeister (Ienensis) / Axelius Pulchrimontanus (Bremensis): Praefatio	7
Dietrich Briesemeister (Jena): Lateinische Übertragungen spanischer Literatur in Deutschland in der frühen Neuzeit	9
Rolando Carrasco Monsalve (Santiago de Chile): El <i>Itinerarium Catholicum</i> de fray Juan Focher: modelos de aculturación político-religiosa en la retórica novohispana del siglo XVI	29
Martin Früh (Marburg): Profecía y realidad: una oda de Antonio Geraldini al rey Fernando el Católico	47
Heinz Hofmann (Tübingen): Ferdinands Katabasis und die Stadt des Trugs	69
Gerhard Holk (Hildesheim): Die erste Darstellung der Entdeckungen und Eroberungen Spaniens in der Neuen Welt: Petrus Martyr de Angleria: <i>De Orbe Novo Decades Octo</i>	89
Elisabeth Klecker (Wien): Ein Missionar in Japan auf den Spuren des Aeneas: die <i>Paciecis</i> des Bartholomaeus Pereira SJ (Coimbra 1640)	99
Gaius Licoppe (Bruxellensis): De litteraria expeditione per Pontificiam Ditionem	113
Ineke Phaf-Rheinberger (Berlin): Caspar Barlaeus y la ética de una expansión global: <i>Mercator sapiens</i> (1632) y <i>Rerum per octennium in Brasilia</i> [...] <i>gestarum</i> [...] <i>historia</i> (1647)	123
Axelius Pulchrimontanus (Bremensis): <i>De Rusticatione Mexicana</i>	137

Josephus Maria Sánchez Martín (Salmanticensis) / Volfgangus Jenniges (Lovaniensis): De Petri Nunii Velii Abulensis operibus Latinis ad artem dialecticam philologiamque spectantibus	149
Sonja Martina Schreiner (Wien): Leichenrede oder katholisches Manifest? Antonio de Castille- jos <i>Contio laudatoria</i> auf Anna von Ungarn und Böhmen (1547)	171
Nikolaus Thurn (Rostock): Antonio Panormitas <i>De Dictis et Factis Alphonsi Regis Arago- niae Libri Quattuor</i> als literarisches Kunstwerk	199
Inscriptiones cursuales auctricum auctorumque	221