

Indice

Introduzione	I
Premessa	9
1 Sul lavoro presente	9
2 Rappresentazione alfabetico-numerica degli schemi.....	11
3 Precisazioni terminologiche	13
4 Citazione dei testi	16
Parte I: Innovazioni metriche settecentesche	17
Capitolo 1. Origini e sviluppo della strofa geminata e composta	19
1.1 Tra Cinque e Settecento	19
1.2 Rolli, Metastasio, Frugoni	24
1.3 Le due tradizioni metriche dell'ode nell'opera di Parini	30
Capitolo 2. Aspetti della versificazione	39
2.1 Il settenario melico	39
2.2 Forme di sinafia: episinalefe, anasinalefe, compensazione	43
2.3 Sull'uso contestuale di parisillabi e imparisillabi.....	53
Capitolo 3. Innovazioni rimiche	57
3.1 Terminazioni proparossitone anarime. Storia dello stilema	57
3.2 Terminazioni proparossitone anarime. Costanti di utilizzo	71

3.3 Terminazioni ossitone anarime	77
3.4 Terminazioni parossitone anarime con funzione strutturante	85
Capitolo 4. Strofe 'ritmiche', con elementi ritornellistici, sistemi metrici doppi	87
4.1 Strofe 'ritmiche'	87
4.2 Strofe con elementi ritornellistici	97
4.3 Sistemi strofici doppi	105
Parte II: Per una morfologia della strofa settecentesca	117
Avvertenza	119
1 Oggetto dello studio e delimitazione del <i>corpus</i>	119
2 Articolazione delle voci delle <i>Tavole metriche</i>	120
2.1 Numerazione e rappresentazione alfabetico-numerica degli schemi	120
2.2 Indicazione dell'autore	121
2.3 Indicazione dell'opera in cui si è registrato lo schema	121
2.4 Localizzazione del testo all'interno dell'opera	122
2.5 Note	123
3 Ordinamento degli schemi	123
Capitolo 5: Morfologia della strofa geminata	125
5.1 Strofe tristiche	125
5.2 Strofe tetrastiche	133
5.3 Strofe pentastiche	145
5.4 Strofe esastiche	152
5.5 Strofe eptastiche	157
5.6 Strofe ottastiche	159
5.7 Strofe ennastiche	161
Capitolo 6: Morfologia della strofa composta	165
6.1 Strofe tristiche	165
6.2 Strofe tetrastiche	167

6.3 Strofe pentastiche	172
6.4 Strofe esastiche	173
6.5 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa distica	175
6.6 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa tristica	177
6.7 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa tetrastica	177
6.8 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa pentastica	180
6.9 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa esastica	182
6.10 Strofe composte anisoversali con prima emistrofa eptastica	184
6.11 Strofe composte con ripartizione multipla	184
Capitolo 7: Morfologia della strofa indivisa	189
7.1 Strofe tristiche	189
7.2 Strofe tetrastiche	197
7.3 Strofe pentastiche	217
7.4 Strofe esastiche	223
7.5 Strofe eptastiche	236
7.6 Strofe ottastiche	241
7.7 Strofe ennastiche	252
7.8 Strofe decastiche	258
Riferimenti bibliografici	265
Indice dei nomi	281