

# INHALT

- 7 Vorwort
- 12 Einleitung

## I. MIKROKOSMEN

- 24 Die Gesetze der Gioconda
- 27 Dürers Diagnostik
- 30 Kosmischer Kreislauf
- 33 Naturphilosophische Keramik
- 36 Leonardos Klettverschluss
- 39 Vesalius' Wahrheitsdemonstration
- 43 Barocke Flaschenkinder

## II. RAUMANSICHTEN

- 48 Brunelleschis Blickwinkel
- 51 Pieros Perspektive
- 54 Vermeers Visualisierung
- 57 Saenredams Kirchengometrie
- 60 Keplers Kosmos
- 63 Cartesianische Kunstgriffe
- 66 Galileis makelhafter Mond
- 69 Winzige Naturwunder

## III. NATUR IM WANDEL

- 74 Merians Metamorphosen
- 77 Das Liebesleben der Pflanzen
- 80 Stubbs' Sichtweise
- 83 Audubons Auswahl
- 86 Wrights Romantik
- 89 Turners Trinität

#### **IV. PRÄZISIONSARBEIT**

- 94 Von Monges Geometrie  
zu Hummels Malerei
- 97 Mondmodelle
- 100 Luzide Bilder
- 103 Wheatstones Wellen
- 106 Mendelejews Elementetabelle
- 109 Grays Eintönigkeit
- 112 Grafische Geniestreiche
- 115 Röntgens Radiologie
- 118 Boys' Klangbilder
- 121 Eingefrorene Spritzer

#### **V. MENSCH UND TIER**

- 126 Mary Shelleys »moderner  
Prometheus«
- 129 Campers schiefes Kriterium
- 132 Frémiets »Kampf ums Dasein«
- 135 Physiognomie des Schreckens
- 138 Haeckels Hierarchien
- 141 Akeley's Afrika
- 145 Max Ernsts Vogelperspektive

#### **VI. RAUM UND ZEIT**

- 150 Boccionis »plastischer Dynamismus«
- 153 Feynmans Diagramme
- 156 Dalís Dimensionen
- 159 Bills Bänder
- 162 Naturgesetze im Porträt
- 165 Merz' mathematische Konstruktionen

|  |     |
|--|-----|
| <b>MODELLKONSTRUKTIONEN</b>                | 226 |
| 0 Die Kunst der Tiere                      | 229 |
| 3 Albers' Farbbeziehungen                  |     |
| 5 Gabos Geometrie                          | 232 |
| 9 Von Kendrews Kartierung zu Geis' Gemälde | 235 |
| 3 Perutz' Plastikscheiben                  | 237 |
| 5 Viren-Symmetrie                          | 240 |
| 9 Fußball-Moleküle                         | 243 |
| 3 Stereoskope und Stereogramme             | 246 |
| 7 Mammogramm-Modelle                       | 249 |

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>ANBLICKE IN NEUE WELTEN</b> | <b>X. MEN</b> |
| 2 Unterwassertopographie       | 254           |
| 5 Dendriten aus der Tiefe      | 257           |
| 3 Turrells Himmelsraum         | 260           |
| 1 Schönheiten der Venus        |               |
| 4 Zell-Landschaften            |               |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
|                                     | 267 |
|                                     | 272 |
| <b>PROZESSE UND MUSTER</b>          | 274 |
| 0 Metzgers Materialtransformationen | 275 |
| 3 Parkers Stückwerke                | 276 |

Callans Kraterlandschaften  
Konkurrierende Einzugsgebiete  
(von Ian Stewart)  
Derges' Fluss-Formen  
Onwins Ökologie  
De Vries' Vielfalt  
Hesse-Honeggers Handarbeit  
Goldsworthys Gattungen  
Lathams Lebensformen  
Attraktive Attraktoren

## **ISCHEN | ORTE | PUBLIKATIONEN**

Ikonen des Intellekts  
Gelungene Laborgebäude?  
*Nature*-Look

Schlussbemerkungen  
Danksagung und Widmung  
Verzeichnis der Originalbeiträge  
Weitere Literatur  
Register