

Macht der Gefühle

6

Nachricht von der Oper

7

OPER FÜR DIE GEGENWART

1992–2003

8

Ironisches Bildertheater

10

Wagner-Perspektiven

36

Repertoire-Schwerpunkte

88

Oper für alle

124

TRADITION UND AUFBRUCH

1945–1992

128

Authentischer Strauss

134

Der Weg zur Moderne

162

ROMANTISCHES ILLUSIONSTHEATER

1818–1945

198

Europäisches Repertoire

204

Moderne Mozart-Deutung

236

Münchner Fin de siècle

264

Operette und Musical

276

HÖFISCHE OPER

1653–1818

286

Theater der Repräsentation

288

Theater der Aufklärung

302

DIE URAUFFÜHRUNGEN

seit 1945

320

Zeittafel

357

Verzeichnis abgebildeter Inszenierungen

358

Namensregister

364

Bildnachweis

367