

7 *Zum Geleit*

10 *Vorwort*

Das Theater in unserer Gegenwart – eine Standortbestimmung

16 Hans Mayer: Deutsche Dramatik und Dramaturgie nach zwei Weltkriegen

40 Denis de Rougemont: Le bilan culturel de la décennie 1970–1980

47 Paolo Grassi: Dieci anni di teatro in Italia

Das Schweizer Theater in der europäischen Kulturlandschaft 1970–1980

64 Peter Burri: Das Sprechtheater im Aufbruch der siebziger Jahre

82 Fritz Schaub: Das Musiktheater zwischen Erstaufführungen und Neuausgrabungen

90 Richard Merz: Ballett – wachsende Bedeutung

101 Konrad Rudolf Lienert: Von Regisseuren und ihrer Arbeit

109 Martin Dreier: Bühnen- und Kostümbildner als Raumkünstler

117 Gerold Fierz/Othmar Fries: Schweizer Sänger und Dirigenten im In- und Ausland

126 Paul Kopp: Internationale Beziehungen – Zusammenarbeit über die Grenzen

131 Paul Vallotton: Du théâtre en Suisse romande

135 Franz Walter: Les aspects artistiques du théâtre romand

Das pluralistische Theater in der Schweiz

150 Walter Oberer: Gedanken zur Spielplan-konzeption

160 Leopold Lindtberg: Pluralistisches Theater?

174 Harry Buckwitz: Theater und Publikum

186 Wolfgang Zörner: Was bedeuten Theater-skandale?

189 Walter Boris Fischer: Jugend und Theater

194 Werner Hadorn: Auch kleine Bretter bedeuten die Welt

Schweizer Theater und Öffentlichkeit

- 206 Hannes Strasser: Theater im kulturpolitischen Kräftefeld
- 214 Paul Bürgi: Vom Stadttheater zum Regionaltheater am Beispiel St. Gallens
- 222 Jules Goetschel: Bühnenarbeitsrecht in der Schweiz
- 229 Luis Bolliger: Theaterwerbung und Öffentlichkeitsarbeit
- 236 Reinhart Spörri: Das Theater und der Bericht Clottu von 1975

Ausbildungsmöglichkeiten für die Bühnen in der Schweiz

- 246 Felix Rellstab: Was tun wir für den Nachwuchs?

Das soziale Risiko

- 254 Heinz Winfried Sabais: Risiko und Sicherheit

Theater und Medien

- 266 Hans W. Kopp: Das Theater als Gegenstand der Medienpolitik und des Medienrechts
- 274 Claus Helmut Drese: Musiktheater und Fernsehen

Theater und Theaterkritik

- 280 Kurt Weibel: Zwischen Rampe und Publikum

286 *Nachwort*

290 *Anmerkungen/Literaturnachweis*

292 *Unsere Autoren*

295 *Mitglieder und Organe des Schweizerischen Bühnenverbandes*

296 *Publikationen des Schweizerischen Bühnenverbandes*

297 *Bildernachweis*

298 *Namenregister*