

Inhalt

		Seite
Wolfgang Schürle	Vorwort	5
Volker Himmelein	Dank	7
Heribert Meurer	Einleitung	9
	Zur Herkunft des Retabels	11
	Form des Retabels	12
	Die Malerei	14
Claudia Lichte	Die Skulpturen des Meisters Hartmann	25
Heribert Meurer	Hüttenbetrieb und Bildschnitzerwerkstatt	34
	Stellung in der schwäbischen Altarbaukunst	36
Technische Untersuchungen		
Elisabeth Krebs	Konstruktion des Schreins	38
	Rekonstruktion des Masswerks am Retabel	39
	Die Malerei auf Flügeln und Predella	42
	Farbigkeit des Schreins	47
Roland Hahn	Schnitzerei der Skulpturen	49
	Fassung der Skulpturen	53
	Zusammenfassung	55
	Anmerkungen	56
	Abgekürzte Literatur	60
	Verzeichnis der Exponate	61
	Register	63