

## INDICE

|   |          |
|---|----------|
| Presentazione   | pag. 11  |
| Premessa  | » 13     |
| <br>I. LA LINGUA DEI GIORNALI NEL NOVECENTO: UNA SINTESI<br>STORICA | <br>» 15 |
| 1. <i>I primi venticinque anni</i>                                  | » 15     |
| ✱ 1.1. I quotidiani   | » 15     |
| ✱ 1.2. L'elemento giornalistico                                     | » 18     |
| 1.3. L'elemento innovativo nel lessico                              | » 23     |
| 1.4. Il retaggio tradizionale                                       | » 26     |
| 1.5. L'apporto parlato e regionale                                  | » 29     |
| 2. <i>Il ventennio fascista</i>                                     | » 32     |
| 2.1. La svolta e il nuovo volto dei quotidiani                      | » 32     |
| 2.2. Lingua e stile nei giornali del ventennio                      | » 33     |
| 3. <i>Dal dopoguerra ad oggi</i>                                    | » 41     |
| 3.1. Il "giornalese" degli anni '50 e '60                           | » 41     |
| 3.2. Gli anni '70-'90   | » 47     |
| <br>II. LA LINGUA DEI QUOTIDIANI MILANESI DI INIZIO SECOLO          | <br>» 55 |
| <i>Introduzione</i>   | » 55     |
| 1. <i>Grafia</i>  | » 59     |
| 1.1. Nessi palatali   | » 59     |
| 1.2. Plurali dei nomi in -io  | » 60     |
| 1.3. Impiego della j  | » 60     |
| 1.4. Uso delle maiuscole  | » 61     |
| 2. <i>Fonologia</i>   | » 61     |
| 2.1. Vocalismo tonico   | » 61     |
| 2.2. Vocalismo atono  | » 63     |
| 2.2.1. Protoniche   | » 63     |
| 2.2.2. Postoniche   | » 66     |

|   |         |
|---|---------|
| 2.3. Fenomeni generali del vocalismo              | pag. 66 |
| 2.3.1. Prostesi ed aferesi della i                | » 66    |
| 2.3.2. Apocope                                    | » 66    |
| 2.4. Consonantismo                                | » 67    |
| 2.4.1. Scempie-doppie                             | » 67    |
| 2.4.2. Sorde-sonore                               | » 67    |
| 2.4.3. Assibilazione                              | » 68    |
| 2.4.4. Altre forme notevoli                       | » 69    |
| 3. <i>Morfologia</i>                              | » 69    |
| 3.1. Articolo                                     | » 69    |
| 3.2. Preposizioni articolate                      | » 70    |
| 3.3. Pronome                                      | » 71    |
| 3.3.1. Pronomi personali                          | » 71    |
| 3.3.2. Pronomi e aggettivi dimostrativi           | » 72    |
| 3.3.3. Pronomi relativi                           | » 73    |
| 3.3.4. Pronomi interrogativi                      | » 73    |
| 3.4. Nome   | » 73    |
| 3.4.1. Metaplasmi                                 | » 73    |
| 3.4.2. Genere                                     | » 74    |
| 3.4.3. Plurale                                    | » 75    |
| 3.5. Verbo  | » 78    |
| 3.5.1. Indicativo                                 | » 78    |
| 3.5.2. Congiuntivo                                | » 81    |
| 3.5.3. Condizionale                               | » 81    |
| 3.5.4. Participio                                 | » 82    |
| 3.5.5. Infinito                                   | » 82    |
| 4. <i>Sintassi</i>                                | » 83    |
| 4.1. Sintassi della proposizione                  | » 85    |
| 4.1.1. Articolo                                   | » 85    |
| 4.1.2. Pronome                                    | » 86    |
| 4.1.3. Aggettivo                                  | » 88    |
| 4.1.4. Numerali                                   | » 88    |
| 4.1.5. Avverbio                                   | » 89    |
| 4.1.6. Congiunzione                               | » 89    |
| 4.1.7. Preposizione                               | » 90    |
| 4.1.8. Verbo                                      | » 93    |
| 4.1.8.1. Verbi intransitivi usati transitivamente | » 93    |
| 4.1.8.2. Concordanze verbali                      | » 94    |
| 4.1.8.3. Uso di <i>essere</i> e <i>avere</i>      | » 97    |
| 4.1.8.4. Uso dei modi                             | » 98    |
| 4.1.8.5. Uso dei tempi                            | » 103   |

|   |          |
|---|----------|
| 4.2. Sintassi del periodo   | pag. 106 |
| 4.2.1. Osservazioni sulla struttura del periodo   | » 106    |
| 4.2.2. Frase nominale   | » 110    |
| 4.2.3. Tipi particolari di costruzioni rispecchianti abitudini della lingua popolare                          | » 113    |
| 4.2.4. Ordine delle parole  | » 115    |
| 4.2.5. Note sullo stile   | » 118    |
| 5. Lessico  | » 120    |
| 5.1. Voci letterarie  | » 129    |
| 5.2. Voci familiari   | » 137    |
| 5.3. Voci dialettali e regionali  | » 145    |
| 5.3.1. Voci di area settentrionale  | » 149    |
| 5.3.2. Toscanismi   | » 155    |
| 5.3.3. Voci di area centro-meridionale  | » 155    |
| 5.4. Stranierismi   | » 157    |
| 5.4.1. Francesismi  | » 162    |
| 5.4.2. Anglicismi   | » 172    |
| 5.4.3. Germanismi   | » 177    |
| 5.4.4. Altri stranierismi   | » 177    |
| 5.6. Neologismi   | » 178    |
| 5.7. Voci di linguaggi speciali   | » 184    |
| 5.7.1. Termini del linguaggio legale e burocratico  | » 185    |
| 5.7.2. Termini del linguaggio medico  | » 186    |
| 5.7.3. Termini del linguaggio musicale e teatrale   | » 187    |
| 5.7.4. Termini del linguaggio marinairesco  | » 187    |
| 5.7.5. Termini del linguaggio militare  | » 187    |
| 5.7.6. Termini del linguaggio agricolo  | » 187    |
| 5.7.7. Termini del linguaggio matematico e astronomico  | » 188    |
| III. I QUOTIDIANI E L'ITALIANO DELL'USO MEDIO. ASPETTI GRAMMATICALI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA (1991-2001) | » 189    |
| 1. Eliminazione della -d eufonica   | » 193    |
| 2. Uso dei pronomi soggetto di 3a persona   | » 195    |
| 3. Estensione della forma dativale <i>gli</i> al plurale e al singolare femminile                             | » 196    |
| 4. Clitico <i>ci/vi</i> in funzione locativa  | » 198    |
| 5. Sostituzione del pronome dimostrativo neutro <i>ciò</i> con pronomi alternativi                            | » 199    |
| 6. Pronome interrogativo neutro: alternanza <i>che cosa/ cosa/che</i>   | » 200    |

|  |          |
|--|----------|
| 7. Sostituzione dell'aggettivo interrogativo <i>quale</i> con <i>che</i>       | pag. 201 |
| 8. <i>Che</i> polivalente  | » 201    |
| 9. Presente in luogo del futuro  | » 202    |
| 10. Alternanza passato remoto/passato prossimo e uso degli altri tempi storici | » 204    |
| 11. Indicativo in luogo del congiuntivo  | » 208    |
| 12. Concordanze a senso  | » 211    |
| 13. Fenomeni della sintassi marcata  | » 212    |

#### IV. I QUOTIDIANI DI OGGI: TESTUALITÀ, SINTASSI, INTERPUNZIONE

|  |       |
|--|-------|
| 1. <i>Testualità</i>   | » 219 |
| × 1.1. Tipologia degli articoli                              | » 222 |
| 1.2. Paratesto   | » 228 |
| 1.3. Discorso diretto  | » 232 |
| 1.4. Struttura interna dell'articolo e strategie di coesione | » 236 |
| 2. <i>Sintassi del periodo</i>                               | » 242 |
| 2.1. Monoproposizionalità, sintassi franta                   | » 243 |
| 2.2. Tipologia del periodare articolato                      | » 248 |
| 3. <i>Interpunzione</i>                                      | » 259 |

#### V. LA LINGUA DEI QUOTIDIANI ON LINE

|  |       |
|--|-------|
| 1. <i>Introduzione</i>   | » 267 |
| 1.1. Una volta era tic-tic, adesso è click-click                   | » 267 |
| 1.2. Interpretazione, interazione, azione                          | » 268 |
| 1.3. Interfaccia e contesto  | » 269 |
| 1.4. Testo, iper-testo e paratesto                                 | » 270 |
| 1.5. Le varietà linguistiche 'webbiche'                            | » 271 |
| 1.6. La scrittura giornalistica on line                            | » 272 |
| 1.7. Le testate del corpus   | » 273 |
| 1.8. Modalità di composizione degli articoli nelle testate on line | » 275 |
| 1.9. La struttura dell'informazione: navigazione delle notizie     | » 281 |
| 1.10. Aggiornamento degli articoli                                 | » 284 |
| 2. <i>Sintassi del periodo</i>                                     | » 292 |
| 2.1. Semplificazione e complessità 'orizzontale'                   | » 292 |
| 2.2. La complessità ipotattica                                     | » 302 |
| 2.3. Lo stile nominale   | » 307 |
| 2.4. L'interpunzione   | » 312 |

|  |          |
|--|----------|
| 3. Testualità e iper-testualità  | pag. 315 |
| 4. Sintassi marcata e oralità  | » 321    |
| 4.1. Sintassi marcata  | » 321    |
| 4.1.1. Dislocazioni  | » 321    |
| 4.1.2. Anacoluti   | » 323    |
| 4.1.3. Posposizione del soggetto   | » 324    |
| 4.1.4. Frase scissa e pseudoscissa   | » 326    |
| 4.1.5. C'è presentativo  | » 330    |
| 4.2. Altri fenomeni dell'oralità   | » 331    |
| 4.2.1. I pronomi soggetto  | » 331    |
| 4.2.2. Alternanza tra i clitici <i>ci</i> e <i>vi</i> in funzione locativa | » 334    |
| 4.2.3. Pronome interrogativo: <i>che, cosa, che cosa</i>                   | » 335    |
| 4.2.4. <i>Ciò</i> e pronomi alternativi                                    | » 335    |
| 4.2.5. Uso del clitico <i>gli</i> al posto di <i>le</i> e di <i>loro</i>   | » 337    |
| 4.2.6. <i>Che</i> polivalente  | » 337    |
| 4.2.6. Segnali discorsivi  | » 337    |
| 4.2.7. Concordanza <i>ad sensum</i>  | » 339    |
| 4.2.8. Indicativo al posto del congiuntivo                                 | » 340    |
| 4.2.9. Presente indicativo al posto del futuro                             | » 342    |
| 5. Osservazioni sul lessico  | » 343    |
| 5.1. La componente attualistica  | » 344    |
| 5.2. La componente colloquiale   | » 346    |
| 5.3. Il retaggio giornalistico   | » 347    |
| 5.4. L'espressività sportiva   | » 348    |
| Conclusioni  | » 348    |
| Bibliografia   | » 351    |
| Indice delle voci e delle cose notevoli                                    | » 369    |
| Indice dei nomi  | » 385    |