

Inhalt

Vorwort und Dank	6		
Mensch und Freiraum	8		
Grundlagen der Gestaltung	13	Die Werkstoffe	169
Das Natürliche und das Künstliche	14	Naturstein	170
Das Räumliche und das Plastische	16	Holz	172
Horizontale und Vertikale	18	Stahl	176
Schichtung und Raumtiefe	20	Glas	180
Klare Konturen	22	Beton	184
Der Passepartouteffekt	24	Die lebenden Werkstoffe	186
Farbe im Freiraum	26		
Der Genius Loci und das Angemessene	28	Die Planung	203
Beziehungen im Raum	30	Der Grundriss als Einheit von Form und Funktion	204
		Der Kreis	206
Die Gestaltungselemente	31	Rechteck und Quadrat	212
Bäume	32	Die Ellipse	214
Hecken	48	Dreieck und Rhombus	218
Mauern	64	Die Befreiung der Formen	222
Zäune	74	Der Planungsprozess	226
Treillagen	82		
Das Bodenrelief	86	Anhang	237
Treppen und Rampen	94	Bezugsquellen	238
Bodenbeläge	110	Bibliographie	242
Wasser	130	Register	244
Gartenpavillons und Follies	142	Bildnachweis	247
Pergolen und Rankgerüste	148		
Kunst im Freiraum	156		
Die Ausstattung des Freiraums	162		