

Inhalt

I. Repetition und Variation	7
II. Wiederholung als Verhängniszusammenhang. Die Trilogie des Aischylos	42
1. Wiederholte Opfer: <i>Agamemnon</i>	43
2. Opfer ohne Ende: <i>Choephoren</i>	62
3. Ende der Opfer: <i>Eumeniden</i>	71
III. Die Wiederkehr wechselseitiger Durchdringung. Thomas Manns Joseph-Tetralogie	81
1. „Höllenfahrt“	82
2. <i>Die Geschichten Jaakobs</i>	87
3. <i>Der junge Joseph</i>	92
4. <i>Joseph in Ägypten</i>	97
5. <i>Joseph, der Ernährer</i>	106