

LES EXPERIENCES ROMANESQUES DE PREVOST APRES 1740

SOMMAIRE DU VOLUME

PREFACE (par Erik Leborgne)	1
 I – LES MODES DE L’IMAGINAIRE PREVOSTIEN	 15
René DEMORIS (Paris III): «Imposture narrative et identification dans les romans de Prévost entre 1740 et 1745»	17
Laurence VIGLIENO (Nice): «Montcal, le refus du romanesque, ou l’anti-Oedipe»	33
Elisabeth LAVEZZI (Paris III): «Mourir de ne pas pleurer. Une interprétation du personnage de Perès dans <i>La Jeunesse du commandeur</i> »	53
Yann SALAÜN (Paris III): «Fonction de l’ignoble dans les derniers romans de Prévost: l’éventration de Montcal, l’enlaidissement d’Helena, l’encanaillement de l’honnête homme»	71
Mathilde CORTEY (Paris III): «Les demoiselles de Prévost: expérimentations romanesques sur le personnage féminin dans <i>l’Histoire d’une Grecque moderne</i> , <i>La Jeunesse du Commandeur</i> et <i>Les Campagnes philosophiques</i> »	91
Henri LAFON (Paris III): «A propos du “sang” dans <i>Le Monde moral</i> »	107
 II – DISPOSITIFS ET INTERTEXTES ROMANESQUES . .	 117
Jean SGARD (Grenoble III): «Prévost et Crébillon»	119
Jean-Paul SCHNEIDER (Strasbourg II): «Les <i>Mémoires de Malte</i> , une invitation à relire <i>Manon Lescaut</i> ?»	133
Jean-Paul SERMAIN (Paris III): «Lieux communs narratifs entre mémoire et structure. Pour une approche rhétorique des romans de l’abbé Prévost de la trilogie de 1728-1740 à la trilogie de 1740-1741»	149

Florence MAGNOT (Limoges): «Les campagnes arithmétiques de M. de Montcal: justesse des comptes et calcul solitaire dans les <i>Campagnes philosophiques</i> »	175
Dominique ORSINI (Vérone): «Quand le contexte et le moment de la narration font sens: montage et suite dans les <i>Campagnes philosophiques</i> »	189
Jacques BERCHTOLD (Paris III): «La forteresse d'Innsbruck: Le diapason ovidien des <i>Mémoires d'un honnête homme</i> » . . .	203
Emmanuelle SEMPÈRE (Paris III): «Le "double prix" de l' <i>Histoire d'une Grecque moderne</i> : éléments pour une analyse de l'étrangeté du récit»	227
Aurelio PRINCIPATO (Milan): « <i>Le Monde moral</i> et le legs d'une poétique romanesque»	237
Jan HERMAN (Louvain): «Le nouveau romanesque de l' <i>Histoire d'une Grecque moderne</i> : dialogue entre le code et sa transgression»	253

III – HISTOIRE ET ROMAN 267

Olga PENKE (Szeged): «Prévost entre roman et histoire dans <i>Le Monde moral</i> »	269
Michèle BOKOBZA-KAHAN (Tel-Aviv): «Traces de la subjectivité et réflexion sur le concept d'objectivité dans le métadiscours de l' <i>Histoire de Marguerite d'Anjou</i> et <i>Histoire de Guillaume le conquérant</i> »	285
Erik LEBORGNE (Paris III): «Fictions du politique dans les romans de Prévost après 1740: une vision pathologique du pouvoir»	305
POSTFACE (par Jean-Paul Sermain): «Un nouveau régime romanesque»	327
Résumés des communications	359
Notices bio-bibliographiques	364
Bibliographie prévostienne (1996-2002)	367