

TABLE

Introduction : <i>Défaire les figures</i>	7
<i>Être pèresmères (Artaud – Balthus)</i>	11
<i>Créé – décrée – incréé :</i> <i>les défigurations de Samuel Beckett</i>	51
<i>L'écriture insectueuse d'Henri Michaux</i>	81
Conclusion : <i>La désidentité</i>	113