

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Was Sie in diesem Buch erwartet	9
Dossier	13
Die Entdeckung eines ‚neuen‘ Feldes	13
Peter Weingart: Welche Öffentlichkeiten hat die Wissenschaft?	15
Streifzüge	23
Finanziers und Unterstützer	23
Förderer und Programme – Eine Auswahl	23
Stifter und Programme – Eine Auswahl	25
Wissenschaft zum Anfassen: Science Center und Events	29
Kurze Vorgeschichte	30
Science Center – Eine Auswahl	30
Science Events – Eine Auswahl	35
Science meets Art – Der Königsweg zum gelungenen Dialog?	42
Wissenschaft macht Schule	44
Schulprojekte – Eine Auswahl	45
Tipps zur Finanzierungsfrage	55
Wirtschaft als Wegweiser	56
Das Zentrum für Wissenschaftsmanagement – Ein Modell	57
Kommerzielle versus akademische Wissensproduktion?	58
Wissenschafts-PR – Agenturen und Ausbilder	60
Wissenschaft ins Bild setzen – Zwei Agenturen im Porträt	60
Ausbildung zum PR-Agenten für die Wissenschaft	62
Das Deutsche Humangenomprojekt: Zwischen Aufklärung, Belehrung und PR	63
Wissenschaft und Medien	66
Positionen	67
Pausbäckige Engel und bockfüßige Teufel –	
Der Streit um die Aufgaben des Wissenschaftsjournalismus	69
Bildung via Wissenschaftsmagazin? Zwei Porträts, zwei Gespräche	71
Wo wird man Wissenschaftsjournalist?	75
Wissenschaft in den Medien – Drei Modelle	76
Wissenschaft lernt kommunizieren	81
Ludwig Kürten: Verständigung will gelernt sein	83

Verständigung lehren: Die Agentur für Wissenschaftskommunikation	86
Preise für gelungene Wissenschaftskommunikation – Eine Auswahl	87
Wissenschaft und Bürger	89
Positionen	91
Politische Dialoge – Eine Auswahl	95
Europa in Arbeit – die Welt im Blick	103
Europäische Gemeinschaftsprojekte – Eine Auswahl	104
Europäische und weltweite Netzwerke – Eine Auswahl	105
Deutschland und das ‚Standardpositivbeispiel‘ Großbritannien	109
PUS in United Kingdom	110
Handwerk	115
Wege aus dem sprachlichen Schrebergarten	115
Margarita Ruby: Ein Lesetipp für Schreibende	116
Luis Ruby: Brief an die Schwester	119
Julia Fischer: Seminar Wissenschaftsessayistik – eine archäologische Exkursion	121
Der zweisprachige Nachwuchs. Michael Fuhs porträtiert von Indre Zetzsche	123
Ausblick	129
Hazel Rosenstrauch: Oper ist mehr als ein gesungenes Konzert –	
Fragen einer lesenden Laiin	129
Links und Literatur	137
Wissenschaft zum Anfassen	137
Wissenschaft und Schule	141
Wissenschaft und Wirtschaft	147
Wissenschaft, Kommunikation und Medien	154
Wissenschaft und Politik	163
Handwerk	172
Autoren	175