

# Inhalt des ersten Teils

---

## 1. Teures Theater

23

Ein plötzliches Ende (23) – Landgraf Carl von Hessen (23) – Conrad Ackermann und Friedrich Schröder (24) – Das Gottorfer Hoftheater (25) – Abel Seyler (25) – Graf Ahlefeldt-Laurvig (27) – Leiter des Hoftheaters (29) – Repertoire und kostspielige Ausstattung (29) – Theater auf Tranekær (31) – Literarisches Nachspiel: Elisa Ahlefeldt (32) – Theatergraf Hahn (33) – Theater auf Remplin (34) – Theater in Altona und Lübeck (35) – Kiel (36) – Schleswig (37) – Hahns Ende (38)

## 2. Der Naturphilosoph aus dem Norden: Henrich Steffens

43

Deutscher Vater und dänische Mutter (43) – Frühe Interessen (44) – Studium in Kopenhagen (44) – Vahls „Naturgeschichtliche Gesellschaft“ (45) – Frühe Spekulationen (46) – Goethes *Faust* (46) – Rahbeks literarischer Zirkel (46) – Studienreise nach Bergen (47) – Entschluss, nach Deutschland zu gehen (47) – Von Rendsburg nach Kiel (48) – Förderung durch Fabricius (48) – *Über die Mineralogie und das mineralogische Studium* (49) – Dozent an der Christiana Albertina (49) – Cäcilie Ambrosius als Verfechterin der weiblichen Gleichberechtigung (49) – Kieler Professoren (50) – Hensler und Cramer (51) – Kiels schöne Umgebung (51) – Unter dem Eindruck von Jacobis Spinoza-Schrift (52) – Freund Rist (52) – Fichtes *Wissenschaftslehre* (53) – Schellings *Ideen zu einer Philosophie der Natur* (54) – Nach Jena zu Schelling (55) – August Wilhelm Schlegel und Goethe (56) – Reichardt in Giebichenstein (57) – Berliner Zwischenspiel (58) – Studium in Freiberg bei Werner (58) – In Dresden bei Friedrich Schlegel und Tieck (59) – Novalis (60) – *Beyträge zur innern Naturgeschichte der Erde* (60) – Zurück nach Kopenhagen (60) – *Inledning til filosofiske Forelæsninger* (62) – Grundtvig (63) – Bekanntschaft mit Oehlenschläger (63) – Das sechzehnständige Gespräch (64) – Oehlenschlägers *Guldhornene* (64) – Der „deutsche Doktor“ (65) – Verbot der Vorlesungen (66) – Halle (66) – *Grundzüge der philosophischen Naturwissenschaft* (67) – Müller in Arrild (69) – Thaden in Sünderup (70) – Pendelversuche (70) – Bei Rumohr und in Lübeck (70) – Zurück nach Halle (70) – Zur Universitätsreform (70) – Aufruf zum Kampf gegen Napoleon (71) – Politische Schriften (71) – Letzte Jahre in Berlin (71) – Novellen (71) – Deutschlandbild junger Skandinavier (71)

### 3. Ein anderer Grenzgänger: Levin Christian Sander

81

*Selbst-Biographie* (81) – Der Schneidersohn aus Itzehoe (81) – In Altona bei Ehlers (82) – *Golderich und Tasso* (82) – Am Philanthropin in Dessau (83) – *Der kleine Herzog* (83) – *Pusillana* (84) – *Friedrich Robinson* (84) – *Gargantua und Pantagruel* (84) – Wieder in Itzehoe (84) – *Geschichte meines Freundes Bernhard Ambrosius Rund* (85) – Als Bernstorffs Hauslehrer in Kopenhagen (85) – *Papiere des Kleeblattes* (85) – *Der Schlaftrunk* (85) – *Aesthetische Blumenlese aus Nicolais Zeitschrift* (86) – In Dänemark bleiben (86) – Die neue Aufgabe (86) – Erste Übersetzungen (86) – Das Erfolgsdrama *Niels Ebbesen* (87) – Gründung und Ende einer Literaturgesellschaft (90) – Professor an der Universität Kopenhagen (90) – *Eropolis* (90) – Im Konflikt mit den Romantikern (91) – Das *Knud-Laward-Drama* (91) – *Alddänische Heldenlieder* (92) – Ende eines Bemühens (92)

### 4. Selbst erzähltes Leben: frühe Autobiographien

96

Lorenz Nissen *Meine Wege und Umwege zur Kirche* (96) – Georg Friedrich Schumacher *Genrebilder aus dem Leben eines siebenzigjährigen Schulman-nes* (101) – Henrich Steffens *Was ich erlebte* (108) – Johann Georg Rist *Lebenserinnerungen* (110) – Claus Harms *Lebensbeschreibung, verfasst von ihm selber* (115)

### 5. Bilder, Bücher und Bratenduft: Carl Friedrich von Rumohr

128

*Geist der Kochkunst* (128) – Carl Friedrich v. Rumohr (129) – Göttingen und Dresden (130) – Erste Reise nach Italien (131) – Rothenhausen (132) – Hamburg und München (132) – Bettina Brentano (132) – Wieder auf Rothenhausen (133) – *Über die antike Gruppe Castor und Pollux* (134) – Zweite Italienreise (135) – *Italienische Forschungen* (136) – *Italienische Novellen* (136) – Dritte Italienreise (137) – Begegnung mit August v. Platen (137) – Als Cicerone für Kronprinzen (137) – Für die Berliner Gemäldesammlung (137) – Novellen: *Sieg der Gesinnung* (138) – *Erfahrungen eines Bedachtlosen* (138) – *Der letzte Savello* (139) – Gattung der „historischen Novelle“ (141) – Tiecks Kreis in Dresden (141) – Zweiter Band der Novellen (141) – *Deutsche Denkwürdigkeiten* als Roman (142) – *Kynalopekomachia* (144) – *Schule der Höflichkeit* (145) – Häuslich in Lübeck (145) – Ende (146)

### 6. Ein universaler Übersetzer: Wolf Graf Baudissin

151

Gefangen in Friedrichsort (151) – Wolf Graf Baudissin auf Rantzau (151) – Sprachbegabung (152) – In Berlin (152) – Studium in Kiel (152) und Göttingen (153) – In Heidelberg und auf den Spuren Goethes (154) – Legationssekretär in Stockholm (155) – Selbstverwirklichung (157) – Madame de Staël

(157) – Gewissenskonflikt (158) – Festungshaft (159) – Majoratsherr auf Rantzau (159) – *Über die Bestimmung des Adels* (159) – Fortan Privatmann (160) – Shakespeare (160) – *Heinrich VIII.* (161) – Italienreise (161) – Bei Ludwig Tieck in Dresden (162) – Shakespeare-Übersetzung (163) – *Ben Jonson und seine Schule* (164) – Griechenlandreise (165) – Ernst Curtius (165) – Emanuel Geibel (166) – Sophie Kaskel (166) – Rantzauer Idylle (166) – Mittelhochdeutsche Literatur (167) – *Iwein mit dem Löwen* (168) – *Guy von Waleis* (168) – Freundschaft mit Gustav Freytag (169) – *Lebensbeschreibungen berühmter Spanier* (169) – Molières Lustspiele (170) – François Coppée (170) – *Italienisches Theater* (171) – Wirkung ohne Ruhm (171)

### 7. Geschichtsschreiber: Niebuhr, Dahlmann und Mommsen

178

Barthold Georg Niebuhr: Jugend in Meldorf (178) – In Hamburg (179) – Studium in Kiel (180) – Philipp Gabriel und Dore Hensler (180) – Friedrich Heinrich Jacobi (181) – Freund Adam Moltke (181) – Sekretär bei Ernst Schimmelmann in Kopenhagen (182) – Aufenthalt in England (183) – Revolution und Reformen (184) – Steuerkonflikt (184) – Privilegien und Gemeinssinn (185) – Bauernbefreiung und Ackergesetze (185) – *Geschichte der römischen Staatsländereien* (186) – Quellenkritik (186) – Die erste politische Schrift (187) – In preußischem Dienst (187) – *Circularbriefe* aus Holland (188) – Entlassung und Akademiemitglied (188) – Berliner Vorlesungen (189) – *Römische Geschichte* (190) – Goethes Urteil (190) – Redaktion des *Preußischen Correspondenten* (191) – Gesandter am Vatikan (192) – Die Jahre in Rom (192) – In Bonn (193) – Revolution und dunkle Ahnungen am Ende (194) – Friedrich Christoph Dahlmann: Jugend in Wismar (195) – Studium in Kopenhagen und Halle (196) – Zurück nach Kopenhagen und Wismar (197) – Übersetzungen (197) – Freundschaft mit Kleist (198) – Dissertation (199) – Habilitation in Kopenhagen (199) – Über Oehlenschläger (199) – Professor in Kiel (200) – *Über die letzten Schicksale der deutschen Unterthanen Dänemarks* (201) – Waterloo-Rede (202) – Sekretär der Fortwährenden Deputation (203) – *Kieler Blätter* (204) – *Ein Wort über Verfassung* (205) – Neocorus' *Chronik des Landes Dithmarschen* (206) – Rimberts *Vita Anskarii* (206) – Ruf nach Göttingen (207) – *Die Politik* (208) – Protest der „Göttinger Sieben“ (209) – *Zur Verständigung* (209) – *Quellenkunde der deutschen Geschichte* (209) – *Geschichte von Dänemark* (210) – Populäre Geschichtsschreibung (210) – *Geschichte der englischen und der französischen Revolution* (210) – In der Frankfurter Paulskirche (212) – Verfassungsentwürfe (212) – Enttäuschungen und Ende (212) – Theodor Mommsen: Kindheit in Garding und Jugend in Oldesloe

(213) – Auf dem Christianeum in Altona (213) – Jurastudium in Kiel (214) – Otto Jahn (215) – *De collegiis et sodaliciis Romanorum* (215) – Die *Clique* und Freundschaft mit Theodor Storm (215) – *Liederbuch dreier Freunde* (216) – Lehrer in Altona (216) – Themen und Motive des *Liederbuchs* (217) – Vorbilder (217) – Ludolf Wienbargs Kritik (217) – Sammlung schleswig-holsteinischer Märchen, Sagen und Reime (218) – Karl Leonhard Biernatzki (219) – Karl Müllenhofs Beteiligung (219) – Reisestipendium (220) – Inschriftensammeln in Italien (220) – Paris und Florenz (221) – In Rom und Reisen durch Italien (222) – Bartolomeo Borghesi (222) – Besuche bei Hebbel (222) – *Corpus Inscriptionum Latinarum* (222) – Redakteur der *Schleswig-Holsteinischen Zeitung* (223) – Bericht über die Schlacht bei Schleswig (224) – Storms Beiträge (225) – Stil der Leitartikel (225) – Wirkung als Publizist (227) – Professor in Leipzig mit Otto Jahn und Moritz Haupt (228) – Entlassung (228) – In Zürich und Breslau (228) – Entstehung der *Römischen Geschichte* (229) – Popularisierung (230) – Art der Darstellung (231) – An der Berliner Akademie und Universität (233) – Politische Aktivitäten (233) – Antisemitismusstreit (234) – Nobelpreis für Literatur (235) – Ende (236)

## 8. Reisebilder I

251

Reisebeschreibungen (251) – Reisebilder von Schleswig-Holstein (252) – Johann Gottfried Seume (253) – Malerisches (254) – Literarisches (255) – Joseph v. Eichendorff (256) – Grenzenlosigkeit des Meeres (257) – Friedrich Johann Lorenz Meyer (257) – Zeitgefühle (258) – Topographie (258) – Statistik (258) – Geschichte (258) – Landschaften (258) – Hans Christian Andersen (259) – Reise nach Föhr (261) – Spiegelbild eigener Befindlichkeit (261) – Lebenswelt der Hallig Oland (262) – Politik (262)

## 9. Ein revolutionärer Poet: Harro Harring

267

Harro Harrings Herkunft (267) – Kopenhagen und Kiel (267) – In Dresden und Wien (268) – *Blüthen der Jugendfahrt* (269) – *Dichtungen* (269) – Als Philhellene in Griechenland (269) – Theaterdichter in München (270) – *Die Mainotten* (271) – *Der Wildschütze* / *Der Armenier* / *Theokla* / *Der Student von Salamanca* (272) – *Der Psariot* / *Der Brigg-Commandeur* (273) – Heinrich Heine (274) – Theaterdichter in Wien (274) – *Julius von Dreyfalken* (274) – Zuflucht in Prag (274) – *Rhongharr Jarr* (275) – In russischem Dienst in Warschau (275) – *Memoiren unter Russischer Herrschaft* (276) – *Der Pole* (276) – Flucht nach Straßburg (276) – Als politischer Lyriker (277) – *Das Volk* (277) – Hambacher Fest (278) – Giuseppe Mazzini (279) – In London (279) – Auf Helgoland (279) – *Der Kaper von Dünkirchen auf*

*Helgoland* (280) – Nach Rio de Janeiro (281) – Versepistel an Christian VIII. (281) – *Poesie eines Scandinaven* (282) – Schleswig-Holsteinische Erhebung (282) – In Bredstedt (283) – Die „Nordfriesische Republik“ (283) – Redakteur der Zeitung *Das Volk* (283) – *Lied vom Hufschmied* (284) – Ende (285)

## 10. Friedrich Hebbel

293

Elternhaus (293) – Klippschule (294) – Sozialer Abstieg (295) – Lehrer Detlefsen (295) – Literatur und Dichtung (296) – Kirchspielvogt Mohr (297) – Kirchspielschreiber (298) – Erziehung (299) – Lektüre (300) – Bekannten- und Freundeskreis (300) – Früheste Dichtung (301) – Vorbilder: Schiller (301) – E. T. A. Hoffmann und G. H. Schubert (303) – Traumstücke (304) – Ludwig Feuerbach (306) – Weltanschauliche Gedichte (307) – Uhland als Vorbild und Wandel in der Lyrik (308) – Literarische Streitigkeiten (310) – Liebhabertheater (310) – Schauspieler werden (311) – Lateinisch lernen (311) – Hilferuf an Uhland (311) – Nach Griechenland (313) – Hilferuf an Oehlenschläger (313) – Klaus Groth (314) – Verhältnis zu Mohr (314) – Romanzen (316) – Amalie Schoppe (317) – Hebbels Retterin (319) – Abschied von Wesselburen (319) – Dithmarscher Heimat (320) – Hamburg (322) – Tagebuch (322) – Elise Lensing (323) – Leopold Alberti (324) – Letztes Mal in Wesselburen (325) – Studium in Heidelberg (325) – Emil Rousseau (326) – Erzählungen: *Barbier Zitterlein* (326) – *Schnock* (327) – *Anna* (327) – *Die Kuh* (328) – Lyrik (328) – München (328) – Beppi (330) – Lebensweise (331) – Görres, Schelling, Hegel (331) – Tod der Mutter und des Freundes (332) – Fußreise nach Hamburg (333) – Gutzkow (333) – *Dithmarschen-Roman* und -Drama (334) – *Judith* (334) – Verschiebung der Motive (336) – Bruch mit Amalie Schoppe (337) – Emma Schröder (337) – Sohn Max (338) – *Genoveva* (338) – Hamburger Brand (340) – Hilfe vom König (341) – „Dr. phil.“ (341) – Reise über Kiel nach Kopenhagen (341) – Erste Audienz (344) – Adam Oehlenschläger (344) – Bertel Thorvaldsen (345) – Reisestipendium (346) – Erkrankung (347) – Heimreise (348) – Heiberg-Kontroverse (348) – Paris (348) – *Maria Magdalena* (348) – Tod des Sohnes (350) – Heinrich Heine (350) – Felix Bamberg (351) – Arnold Ruge, Karl Marx (352) – Promotion (352) – *Der Heideknabe* (352) – Rom (353) – Neapel (354) – Wien (355) – Heimat Schleswig-Holstein (355) – 1848 (357) – Reisen nach Hamburg und Holstein (357) – Wesselburen (358) – Klaus Groth (359) – Erinnerungen und Ende (359)

## 11. Die Ostsee als Epos: Gustav Gardthausen

379

Hans Gardthausen (379) – Musenalmanach *Eidora* (380) – Gustav Waldemar

Gardthausen: Jugendjahre (381) – Huldigung für Dahlmann (382) – *Die Ostsee* (382) – Erfolg und Kritik (386) – Vor Christian VIII. (387) – Reise nach Italien (387) – *Antonello* (387) – *Der Ministercongreß* (388) – Auf Alsen (389)

## 12. Politische Lyrik der Jahrhundertmitte

392

Schleswiger Sängerkunst (392) – Liedertafeln (393) – Wirkung des Sprachreskripts (393) – Neubers *Schleilied* (393) – Entstehung des *Schleswig-Holstein-Lieds*: Bellmann und Chemnitz (394) – Wirkung des Offenen Briefs (395) – Erhebung (396) – *Den tapre landsoldat* (396) – Heinrich Zeise (397) – Adolf Strodtmann (398) – Osterschlacht bei Schleswig (398) – Waffenstillstand von Malmö (398) – Sieg bei Eckernförde (399) – Tod vor Fredericia (399) – Schlacht bei Idstedt (400)

## 13. Vergänglicher Ruhm: Emanuel Geibel

404

Herkunft und Elternhaus (404) – Auf dem Katharineum (405) – Ferdinand Röse (405) – Ernst Curtius und Wilhelm Wattenbach (406) – Früheste Gedichte (406) – Studium in Bonn und Berlin (407) – Im „Tunnel über der Spree“ (407) – Bettina v. Arnim (408) – Balladen und Liebeslieder (408) – Nach Griechenland (409) – Ankunft in Athen (409) – Die klassische Welt (409) – Reise durch den Archipel (410) – Vorbild Platen (410) – *Klassische Studien* (410) – *Gedichte* (411) – Wieder in Lübeck (411) – *Der Mai ist gekommen* (412) – Auf Schloss Escheberg (412) – Sprache und Dichtung der Spanier (412) – Übersetzungen (412) – *Zeitstimmen* (412) – Rheinkrise und Herwegh (413) – *An Georg Herwegh* (413) – Jahresgehalt (414) – Reisen (414) – *Lübecks Bedrängnis* (415) – *Protestlied für Schleswig-Holstein* (415) – Sonette *Für Schleswig-Holstein* (416) – *Kriegslied* 1848 (416) – *Juniuslieder* (416) – Ruf nach München (417) – Maximilian II. (417) – Münchener Jahre (418) – Maximiliansorden (418) – „Münchener Dichterkreis“ mit Paul Heyse (419) – „Das Krokodil“ (419) – *Münchener Dichterbuch* (420) – Dichterberuf (420) – Geibels Publikum (420) – Geibel als Dramatiker und Übersetzer (421) – *An König Wilhelm* (422) – Rückkehr nach Lübeck (422) – Herstellung der nationalen Einheit (423) – *Kriegslied* 1870 (423) – Danklied 1871 (424) – *Heroldsrufe* (424) – Altersjahre (424) – Ende (425) – Storms Kritik (425) – *Der Bildhauer des Hadrian* (425)

## 14. Der Dichter des *Quickborn*: Klaus Groth

433

Vorfahren (433) – Lüttenheid (434) – *Jehann* und *Obbe* (434) – Tellingstedt (434) – Schulzeit (435) – Schreiber (435) – Lehrerseminar zu Tondern (435) – Leonhard Selle (436) – Lehrer in Heide (436) – Reisen und gemeinnützige

Aktivitäten (436) – Johann Peter Hebel (437) – Robert Burns (438) – Mathilde Ottens (438) – Krise (438) – Landkirchen (439) – Lektüre (439) – Entstehung des *Quickborn* (440) – Sophie Dethleffs (440) – *Fahrt na de Isenbahn* (441) – Niederdeutsche Orthographie und Dichtungssprache (441) – Harms und Gervinus (442) – Verlag und Titel des *Quickborn* (443) – *Min Modersprak / Min Jehann / Min Platz vær Dær* (443) – Volksleben, Originale, Kinderlieder (444) – Liebesgedichte, Balladen, Landschafts- und Genrebilder (445) – Idyllen und Erzählungen (446) – Melancholie (447) – Politische Gedichte (448) – Kriegsleid (448) – Erfolg und „patriotische Tat“ (449) – Karl Müllenhoff (450) – Nach Kiel (451) – Historische Balladen (452) – Kinderlieder (452) – Anerkennungen (452) – Hochdeutsche Gedichte (453) – Storms Rezension (453) – Bonn (454) – Reise in den Süden (455) – Ehrendoktor (455) – *Vær de Gærn* (456) – Leipzig und Dresden (456) – Hoffnung auf eine Professur (456) – *Briefe über Hochdeutsch und Plattdeutsch* (457) – Literaturstreit mit Fritz Reuter (459) – Bruch mit Müllenhoff (459) – Privatdozent (460) – Doris Finke (460) – Heirat (461) – Fakultätsbericht (461) – Prosaerzählungen (462) – *Detelf* (462) – *Trina* (463) – Versidyllen (464) – *Rotgeter Meister Lamp un sin Dochder* (465) – *De Heisterkrog* (466) – Politische Gedichte (468) – Haus am Schwanenweg (469) – Sorgen und Ehrungen (469) – Tod der Frau (470) – *De Port* (470) – Altersjahre (471) – Freundschaft mit Theodor Storm (471) und Johannes Brahms (472) – Ende (474)

## 15. In Groths Gefolge

486

Johann Meyer (486) – *Lyrische Gedichte* (489) – *Ditmarscher Gedichte* (489) – *Plattdeutsche Poesien* (490) – Hochdeutsche Gedichte (491) – Meyer als Lokaldichter (491) und patriotischer Dichter (492) – „Hohenzollerngedichte“ (492) – Schwänke und Festspiele (493) – *Lätitia* (493) – Klaus Brix (494) – *Fahrten aller Arten* (494) – Johannes Wilhelm Boysen (495) – *Leeder und Stückschen* (495) – Joachim Mähl (496) – *Tater-Marikn* (498) – *Jean* (500) – *Fanny* (501) – *Reineke Voss* (503) – *Don Quixote* (504) – Paul Trede (504) – *Klaas vun Brochdörp* (506) – Trede als Übersetzer (506) und Lokaldichter (507) – *Abel* (507) – *Lena Ellerbrook* (508) – *Grüne Blätter* (510) – *Brochdörper Lüd* (510)

## 16. Theodor Storm

517

Elternhaus (517) – Schulbildung (519) – Lena Wies und „Hans Räuber“ (519) – Gespenstergeschichten und Kirchenglaube (521) – Westermühlen und die Heide (522) – Gedichte des Schülers (523) – Lübecker Katharineum (524) – Ferdinand Röse (524) – Literaturentdeckungen (524) – Emanuel Geibel (525) – *Westermühlen* (526) – Gesellschaftliches Leben (526) – Studienbeginn in

## Inhalt des ersten Teils

Kiel (527) – Hertha v. Buchan (527) – *Hans Bär* (528) – Publikationsmöglichkeiten (529) – Berlin (529) – Wieder in Kiel (530) – Theodor und Tycho Mommsen (530) – *Liederbuch dreier Freunde* (530) – Sammlung schleswig-holsteinischer Märchen, Sagen und Reime (531) – Anwalt in Husum (532) – *Marthe und ihre Uhr* (532) – Einsam und fremd in Husum (533) – „Singeverein“ (533) – Constanze Esmarch (534) – Verlobung und Brautbriefe (535) – Gedichte (537) – Hochzeit und eigenes Heim (537) – Dorothea Jensen (538) – *Rote Rosen* (539) – *Häwelmann* (539) – *Im Saal* (540) – *Immensee* (540) – Situationsnovelle (541) – Karl Leonhard Biernatzki (542) – Alexander Duncker (542) – *Sommergeschichten und Lieder* (542) – *Posthuma* (543) – Beunruhigende Zeichen (543) – „Volksfest der Friesen“ (543) – Huldigung für König Christian VIII. (544) – *Aus Schleswig-Holstein* (544) – *Abseits* (545) – Erhebung (545) – Waffenstillstand von Malmö (546) – Schlacht bei Idstedt (546) – Londoner Protokoll (546) – *Schleswig-Holsteinische Zeitung* (546) – *Ostern* (547) – *Oktoberlied* (548) – *Im Herbste 1850* (549) – *Gräber an der Küste* (549) – *Ein grünes Blatt* (550) – *Ein Epilog* (550) – *Die Stadt* (552) – Bewerbung in Berlin (554) – Klaus Groth (555) – *God Nacht* (555) – Eduard Mörike (555) – Abschied von Husum (556) – In Potsdam (557) – Im „Tunnel über der Spree“ (557) – Franz Kugler und Theodor Fontane (557) – *Geschwisterblut* (558) – Im „Rütli“ (558) – Begegnung mit Eichendorff (559) – Gegensatz zu Geibel (559) – Lyrikbegriff (559) – Jahrbuch „Argo“ (560) – Storm und Fontane über Preußen (560) – *Für meine Söhne* (561) – *Husumerei* (562) – *Arbeits-Hetzjagd* und finanzielle Sorgen (563) – *Meeresstrand* (564) – *Im Sonnenschein* (565) – *Angelica* (565) – Ein heimatbedürftiger Mensch (565) – Familienkreis als Refugium (566) – Nach Heiligenstadt (566) – Richteramt und Dichtertum (567) – Wirtschaftliche Lage (568) – Alexander v. Wussow (569) – *Römische Abende* und Gesangverein (569) – *Späte Rosen* (570) – *Auf dem Staatshof* (571) – Erzählweise (572) – *Lokalton* (572) – Sinnbildliche Funktion (573) – *Drüben am Markt* (573) – *Veronica* (574) – *An deines Kreuzes Stamm* (575) – *Crucifixus* (576) – *Ein Sterbender* (576) – Adelsfeindschaft (576) – Politisches Amt des Schriftstellers (577) – *Im Schloß* (577) – Aufbau der Novelle (578) – Leitmotive und Wandlung der Hauptfigur (578) – *Auf der Universität* (579) – Verleger (580) – *Unter dem Tannenbaum* (581) – *Abseits* (582) – Politisch wirken (582) – Wirkung der „Novemberversfassung“ (583) – *Gräber in Schleswig* (583) – Storm als „Tyrtaios“ (584) – Der entschiedene Demokrat (584) – Politische Neuordnung (584) – Märchen (585) – *Die Regentrude* (585) – Naturmächte, Rationalismus und Volksglauben (586) – *Bulemanns Haus* (587) – *Der Spiegel des Cyprianus* (588) – Berufung zum Landvogt (588) – Abschied aus Heiligenstadt (589) – Als Landvogt in Husum (589) – Fontanes Besuch (589)

– *Von Jenseit des Meeres* (590) – Politische Lage und böse Ahnungen (591) – Constanzes Tod (592) – *Tiefe Schatten* (592) – Bei Iwan Turgenjew in Baden-Baden (593) – Leben mit den Kindern (594) – Dorothea Jensen (594) – Im Storm-Haus (595) – Drohende Annexion (595) – Als Amtsrichter (596) – Hass auf die preußische Regierung (596) – *In St. Jürgen* (597) – *Eine Malerarbeit* (598) – *Gesammelte Schriften* (599) – Über Klaus Groth, Hebbel und Fontane (599) – Neue Freunde: Hermann Heiberg, Wilhelm Jensen und Wilhelm Petersen (600) – Paul Heyse und Gottfried Keller (601) – Briefwechsel mit Keller (602) – Ferdinand Tönnies (603) – *Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius* (603) – *Zerstreute Kapitel* (605) – *Der Amtschirurgus / Heimkehr* (605) – *Von heut' und ehemals* (606) – *Eine Halligfahrt* (607) – Der Deutsch-Französische Krieg (608) – Der Demokrat Storm (610) – Novellenauffassung (610) – In Zeitschriften (610) – *Draußen im Heidedorf* (610) – Neue Erzählweise (611) – *Beim Vetter Christian* (612) – *Viola tricolor* (613) – Erzählung für die Jugend (614) – *Pole Poppenspärer* (615) – *Im Nachbarhause links* (617) – *Aquis submersus* (619) – Schuldfrage (621) – Vergänglichkeit (621) – Macht der Vererbung (622) – Hermione v. Preuschen (622) – Julius v. d. Traun (623) – Reise nach Salzburg (623) – Sohn Hans, das Sorgenkind (623) – Reisen nach Würzburg (624) – Erich Schmidt (625) – *Carsten Curator* (626) – Schuldfrage (629) – *Renate* (630) – *Zur „Wald- und Wasserfreude“* (632) – *Die Söhne des Senators* (633) – Gedichte der Spätzeit (634) – *Begrabe nur dein Liebstes* (635) – *Über die Heide* (635) – *Geh nicht hinein* (635) – Ludwig Graf Reventlow (636) – Franziska zu Reventlow (636) – Entlassung (637) – Nach Hademarschen (637) – Verjüngung und Erstarkung (638) – Der „Klub“ und Besucher (639) – Reisen und Briefe (640) – Altersnovellen (640) – *Der Herr Etatsrat* (640) – Heiligenhafen (643) – *Hans und Heinz Kirch* (643) – *Zur Chronik von Grieshuus* (648) – Reise nach Berlin und Ehrungen (651) – *John Riew'* (652) – *Ein Fest auf Haderslevhuus* (652) – Altertümelei und Zeitlosigkeit (653) – *Bötjer Basch* (654) – *Ein Doppelgänger* (655) – Reise nach Weimar (657) – Die Vorlage für den *Schimmelreiter* (658) – Vorstudien (659) – Erkrankung (659) – *Ein Bekenntnis* (660) – Magenkrebs und Scheinuntersuchung (660) – Auf Sylt (660) – *Sylter Novelle* (661) – Siebzigster Geburtstag (661) – Tischrede (662) – *Der Schimmelreiter* (663) – Umfang und Gliederung (665) – Rahmenerzählung und Handlungszeit (665) – Nebenfiguren, Perspektive und Erzählstil (665) – *Hauke Haiens* Charakter (666) – Ehe (666) – Kampf gegen das Meer (667) – Schuld und Tragik (667) – Zurück nach Husum? (668) – Das Ende (668) – Storm-Haus und Theodor-Storm-Gesellschaft (669)

## Inhalt des zweiten Teils

---

### 17. Theodor Fontane in Schleswig-Holstein

11

Fontanes Werdegang (11) – *Schleswig-Holstein-Lied* (12) – Nach Altona (13) – *Der Tag von Hemmingstedt* (14) – Theodor Storm (15) – Nach England (15) – Redakteur der „Kreuzzeitung“ (15) – *Wanderungen* (15) – 1864 Zum Kriegsschauplatz (16) – *Reisenotizen* (17) – Kiel (17) – Schleswig (17) – Louisenlund (17) – Missunde (18) – Flensburg (19) – Düppel (19) – Broacker (19) – Pastor Schleppegrell (19) – Lübeck (21) – Kopenhagen (21) – Hel-singör (22) – Roskilde (22) – *Gorm Grymme* (23) – Jütland (23) – Fredericia (24) – *Den Tappe Landsoldat* (24) – Flensburg (25) – Nach Husum zu Storm (25) – Flensburger Förde (25) – *Der Schleswig-Holsteinsche Krieg im Jahre 1864* (25) – Fontanes politischer Standpunkt (25) – Krieg (26) – Landschaftsbilder (27) – Sagen (28) – Persönlichkeiten (28) – Lagerleben (28) – Sturm auf die Düppeler Schanzen (29) – *Einzug* (30) – *Am Jahrestag von Düppel* (31) – *Schleswigs Ostertag 1848* (31) – *Der Tag von Düppel* (32) – Forsteck bei Kiel (33) – Klaus Groth (33) – *Unwiederbringlich* (34) – *Der Stechlin* (38)

### 18. Erfolgreiche Erzählerinnen

45

Charlotte v. Ahlefeld (46) – Von Weimar nach Saxtorf (46) – Empfind-same Romane (47) – Zuflucht in Schleswig (48) – *Erna* (48) – Zurück nach Weimar (49) – Amalie Schoppe (49) – Gegenwarts- und historische Ro-mane (50) – Revolutionäres (50) – Kinder- und Jugendliteratur (51) – *Florin-do und Corallina* (52) – Zeitschriften und Handreichungen (52) – Ende in Amerika (53) – Ida Hahn-Hahn (54) – Trübe Erfahrungen (54) – *Gedichte* (55) – Adolf v. Bystram (55) – In freier Ehe (55) – Reisen in den Orient (55) – *Reisebriefe* (56) – *Erinnerungen aus und an Frankreich* (57) – Heinrich Simon (57) – Vorbild George Sand (58) – *Aus der Gesellschaft* (58) – Erfolge (59) – *Gräfin Faustine* (59) – Um Gleichberechtigung (60) – *Zwei Frauen* (61) – Janny Lewalds *Diogena* (62) – Groll auf die Revolution 1848 (62) – Konversion (62) – *Von Babylon nach Jerusalem* (63) – Katholische Romane (63) – Sophie Wörishöffer als „Karl May von Altona“ (64) – Vom Schreiben leben (64) – Jugendbücher: *Robert des Schiffsjungen Fahrten und Abenteuer* (65) – Lesererfolge und Honorare (66) – Ferne Schauplätze (67) – *Onnen Visser, der Schmugglersohn von Norderney* (67) – Charlotte Niese (68) – Auf Fehmarn (68) – Notgedrungen Lehrerin (69) – *Cajus Rungholt* (70) – *Auf halbverwischten Spuren* (70) – *Aus dänischer Zeit. Bil-der und Skizzen* (71) – *Licht und Schatten und Geschichten aus Holstein* (71)

– Erzählungen aus heimischer *Vergangenheit* (72) – *Schloß Emkendorf* (72) – *Tilo Brand und seine Zeit* (72) – *Das Lagerkind* (73) – Jugendbücher (73) – Ida Boy-Ed (74) – Väterlich vorbelastet (74) – Schreibverbot und Flucht nach Berlin (75) – *Ein Tropfen* (75) – Michael Georg Conrad (76) – Romane und Erfolge (76) – Ihr Salon und seine Besucher (77) – Thomas Manns „mütterliche Freundin“ (77) – *Ein königlicher Kaufmann* (78) – *Stille Helden* (79) – Für und wider Thomas Mann (80) – Biographien von Frauen (80) – Späte Ehrung und Ende (80) – Lübeck als literarische Lebensform (81)

## 19. Sachwalter der Literatur

92

Detlev Lorenz Lübker (92) – Hans Schröder (92) – *Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1786–1828* (94) – Eduard Alberti (94) – *Lexikon der Schriftsteller von 1869 bis Mitte 1866* (95) – *von 1866 bis 1886* (95) – Ludolf Wienbarg (96) – Herkunft, Studium und Hauslehrer (96) – Dissertation (97) – Heinrich Heine (97) – In Holland (97) – *Holland in den Jahren 1831 und 1832* (98) – Privatdozent in Kiel (98) – In Eutin (99) – *Soll die plattdeutsche Sprache gepflegt oder ausgerottet werden?* (99) – *Ästhetische Feldzüge* (100) – Juli-revolution 1830 (100) – Ästhetik-Begriff (100) – Protest (101) – Hoffnung auf eine neue Nationalliteratur (101) – *Die Deutsche Revue* und ihr Verbot (102) – Auf Helgoland (103) – *Tagebuch von Helgoland* (103) – Zurück nach Altona (104) – Im Elend und letzte Schriften (104) – Ende (105) – Anfänge der Germanistik an der Universität Kiel (105) – Christian Flor (105) – August Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (106) – *Lied der Deutschen* (107) – Karl Müllenhoff (107) – Dozent und Professor in Kiel (108) – Rochus v. Liliencron (109) – Jugend auf Dollroth, in Plön und Lübeck (110) – Theologie oder Jurisprudenz? (110) – Germanistik bei Müllenhoff (111) – In Kopenhagen (111) – Privatdozent in Bonn (111) – Im Dienst der Provisorischen Regierung (112) – Professor in Kiel und in Jena (112) – In meiningischen Diensten (112) – *Die historischen Volkslieder der Deutschen* (113) – Herausgeber der *Allgemeinen deutschen Biographie* (114) – Klosterpropst in Schleswig (115) – *Denkmäler deutscher Tonkunst* (116) – Ehrungen und Ende (116)

## 20. Eine Literatenfamilie: die Baudissins

125

Wolf Friedrich Ottomar v. Baudissin (125) – Ulrich v. Baudissin (126) – Louis Gurlitt (126) – Zeichner und Schriftsteller (126) – *In engen Kreisen* (127) – Eine Wanderung durch Jahrtausende (128) – Asta Heiberg (129) – Adalbert Heinrich v. Baudissin (129) – *Zustände in Amerika* (130) – *Hüben und Drüben* (130) – *Christian VII. und sein Hof* (131) –

*Schleswig-Holstein Meerumschlungen* (132) – *Die Familie Burk* (133) – *Philippine Welser* (133) – Wolf Ernst v. Baudissin (134) – Militärhumoresken (134) – Eva, Ida und Annie v. Baudissin (136)

## 21. Mehr Komödien als Tragödien

140

Wilhelm Jürgensen *Die Brüder* (140) – Tragödien (140) – Luise Tesdorpf / Karl Twesten (141) – Rochus v. Liliencron (141) – Levin Christian Sander (141) – Friedrich Adam Hübener (141) – Patriotisch-politische Tendenzstücke (141) – Johann Meyer (141) – Harro Harring (141) – Lustspiele und Vaudevilles (141) – Johan Ludvig Heiberg (142) – *Kong Salomon og Jørgen Hattenmager* (142) – Typen- und Besserungskomödien (142) – Adalbert v. Baudissin *Annektiren* (142) – „Charakterbilder“ (143) – Ulrich v. Baudissin *Am Scheidewege* (143) – Possen und Schwänke (143) – Emanuel Gurlitt *Der verhängnißvolle Schlüssel* (143) – Volksstücke (144) – Julius Stinde (144) – *Hamburger Leiden* (145) – Naturalismussatire *Das Torfmoor* (146)

## 22. Reimschmiede und Freizeitpoeten

149

Der „holsteinische Hans Sachs“ Carl Bernhard Rieloff (149) – *Sammlung kleiner Gedichte* (150) – Der „Reimschmiedemeister“ Franz Bockel (151) – *Das Lied von dem Schiffe* (151) – Carl Christian v. Binzer (152) – Asmus Julius Thomsen (153) – Rezeption solcher Gedichte (153) – Wilhelm Jürgensen (153) – Emanuel Gurlitt (153) – Anna Kristjane Lautrup (154) – Bilder des Landlebens (154) – *Hedebloomster af Anna* (154) – *Markblomster af Anna* (155)

## 23. Historische Romane und Erzählungen

158

Lesepublikum im 19. Jahrhundert und historische Erzählungen (158) – *Die Schweden im Kloster zu Uetersen* (159) – Theodor v. Kobbe (160) – Heinrich Smidt (160) – Seeromane (161) – *Die Belagerung von Glückstadt, Berlin und West-Afrika* und *Michael de Ruiter* (162) – *Der Bergenfahrer* (163) – *Der Korn-Zehnten* (163) – *Schleswig-Holsteins Freiheitskampf im 13. Jahrhundert* (164) – Karl Esmarch (165) – Adolf Ditlev Jørgensen (165) – *Vierzig Erzählungen aus der Geschichte des Vaterlandes* (167) – Herman Bang (168) – *Am Wege* (169) – *Tine* (169)

## 24. Literarische Unterhaltung

175

Wilhelm Jensen in Kiel (175) – Studium und Beruf (176) – Zu Geibel nach München (176) – *Magister Timotheus* (177) – Marie Brühl in Wien (177) – Nach Stuttgart (177) – *Die braune Erica* (178) – David Friedrich Strauß und Wilhelm Raabe (178) – Redakteur der *Schwäbischen Volkszei-*

*tung* (17) – Redakteur der *Flensburger Norddeutschen Zeitung* (179) – *Lieder aus Frankreich* (179) – Wieder nach Kiel (180) – *Nach Sonnenuntergang* (181) – *Karin von Schweden* (181) – *Nirwana* (181) – *Runensteine* (182) – Storm (182) – In Freiburg (183) – Lyrik (183) – Emil Lugo (184) – Freiburger Theaterskandal (184) – München (184) – „Überproduktion“ (185) – Landschaften (185) – Der Wanderer (185) – Schleswig-Holstein (186) – *Gradiva* (186) – Hermann Heiberg (187) – *Plaudereien mit der Herzogin von Seeland* (187) – *Der Januskopf* (188) – *Am Marktplatz* (189) – *Apotheker Heinrich* (190) – Julius Stinde (192) – *Die Familie Buchholz* (192) – Otto Felsing *In Sturmesbrausen* (194)

## 25. Reisebilder II

203

Horace Marryat (203) – *A Residence in Jutland* (203) – Holger Drachmann (206) – *Derovre fra Grænsen* (206) – Jules und Paul Verne (208) – *Jules Vernes baltische Reise* (208)

## 26. Sylt – Entdeckung einer Insel

212

Julius Rodenberg (212) – *Stilleben auf Sylt* (212) – Theodor Mügge (214) – *Der Voigt von Silt* (214) – Ernst Willkomm (215) – *Wanderungen an der Nord- und Ostsee* (215) – Christian Peter Hansen (216) – *Die nordfriesische Insel Sylt* (216) – Adalbert v. Baudissin (216) – *Schleswig-Holstein Meerumschlungen* (216) – Wilhelm Raabe (216) – *Deutscher Mondschein* (217) – Bernhardine Schulze-Smidt (218) – *Inge von Rantum* (218) – Wilhelm Jensen (218) – Carmen Sylva (219) – Christian Morgenstern (219) – Hans Bethge (219) – *Mein Sylt* (219)

## 27. Sammler und Erzähler von Sagen und Märchen

223

Karl Müllenhoff (223) – Christian Peter Hansen (224) – Christian Johansen (225) – Gottfried Heinerich Handelsmann (225) – Heinrich Asmus (226) – Ernst Deecke (226) – Wilhelm Wisser (226) – Amalie Schoppe (227) – Heinrich Smidt (227) – Adalbert Dreesen (228) – Johann Peter Lyser (228) – Ernst Ackermann (229) – *Der letzte Romantiker und die letzten Abergläubigen* (230)

## 28. Friesische Literatur

237

Komödien von Jap Peter Hansen und Erich Johannsen (237) – Lieder und Gedichte (238) – Jürgen Rink Hennings (238) – Bende Bendsens Gedichte (239) – Grammatik des Nordfriesischen (240) – Knud Jung Bohn Clement (241) – Christian Johansen (241) – Arfst Jens Arfsten (241) – *Düntjes* (241) –

Moritz Momme Nissen (242) – *De freske Sjemstin* (242) – *De freske Findling* (242) – Nordfriesisches Wörterbuch (242) – Nordfriisk Instituut (243)

## 29. Die Leute von Ilenbeck: Johann Hinrich Fehrs

246

Herkunft und Kindheit (246) – Zugang zur Literatur (246) – Lehrer in Störkathen und Altona (247) – Seminar in Eckernförde (247) – In Reinfeld, Itzehoe und wieder in Altona (248) – Maria Amalia Requate und ihre Mädchen-Privatschule (248) – Schulleiter in Itzehoe (248) – Dichterische Anfänge (249) – *Krieg und Hütte* (249) – Bekanntschaft mit Klaus Groth (250) – *Eigene Wege* (251) – Familie und Heimatort (251) – Charaktere (251) – Zeitwandel und Bewahrung des Schwindenden (251) – *In der Wurfschaufel* (252) – Begegnung mit Theodor Storm (252) – *Die todte Anna-Cathrin* (252) – *Lüttj Hinnerk* (253) – Darstellung der Wesensart bäuerlicher Menschen (254) – Niederdeutsch erzählen (254) – Kritik und Storms Urteil (255) – Hochdeutsch oder plattdeutsch? (256) – *Dat Gewidder* (256) – „Die Leute von Ilenbeck“ als Zyklus (257) – *Allerhand Slag Lüd und Ettgrön* (257) – Lehrstücke (258) – *Üm hunnert Daler* (258) – *In 't Försterhuus* (259) – *Ehler Schoof* (260) – Der Roman *Maren* (262) – Gestalt der *Maren* (261) – *Maria, Paul Struck* und *Leutnant Sterlau* (262) – *Marens* Heirat (263) – Ihr Erziehungswerk (264) – Schleswig-Holsteinischer Krieg als Hintergrundshandlung (265) – *Maren* als tragischer Schicksalsroman (266) – Traumszene und Ende (267) – *Ilenbeck* und seine Leute als eigene kleine Welt (268) – Rekurs in die Vergangenheit (269) – Heimatkunstabewegung und niederdeutsche Bewegung (269) – Schriftstellerkollegen: Joachim Mähl (269), Johann Meyer und Paul Trede (270) – Bedeutung als niederdeutscher Erzähler (270) – Lyrik (270) – Ende und Nachruhm (271) – „Fehrs-Gilde“ (271)

## 30. Ein Heimatdichter: Timm Kröger

279

Heimatdichter und Heimatkunst (279) – Heimatkunstabewegung (280) – Timm Krögers Herkunft (280) – Landwirtschaft (281) – Häusliches Erzählen (281) – Literarische Anregungen (281) – Schillerbegeisterung (281) – Privatschule (282) – Studieren (282) – Privatunterricht und Gelehrtenschule (282) – Kieler Universität (283) – Jurastudium (283) – Vorbereitungsdienst (283) – In Ostpreußen (283) – Rechtsanwalt in Flensburg (283) – *Die große Registernummer* (284) – In Elmshorn und Kiel (284) – Freier Schriftsteller (284) – *Die Roßtrappe von Neudorf* (285) – Detlev v. Liliencron (285) – *Auf der Heide* (287) – *Im Moor* (287) – *Hein Wieck* (287) – *Dreschermelodien* (288) – Landschaften haben ihre Melodien (289) – *Eine stille Welt* (290) – *Leute eigener Art* (290) – *Ein geistlich Armer* (290) – *Im Nebel* (290) – *Ein Unbe-*

*dingter* (291) – *Um den Wegzoll* (292) – *Der Schulmeister von Handewitt* (295) – *Glaubensfragen* (297) – *Dem unbekannten Gott* (298) – *Freundschaft mit Johann Hinrich Fehrs* (300) – *Ihr Briefwechsel* (301) – *Hochdeutsch oder niederdeutsch erzählen?* (301) – *Klaus Groth* (302) – *Gesamtausgabe der Novellen* (302) – *Ende und letzte Ruhe* (302)

### 31. Versagte Erfüllung: Prinz von Schoenaich-Carolath

308

Herrenhaus Haseldorf (308) – *Persönlichkeit und Herkunft des Prinzen* (308) – *Jugend in Wiesbaden und Studium in Zürich* (309) – *Militärische Laufbahn und Reisen* (310) – *Auf Palsgaard und Heirat* (310) – *Nach Haseldorf* (311) – *Frühe Lyrik: Lieder an eine Verlorene* (311) – *Die Kerze* (312) – *Der Freiherr* (312) – *Angelina* (313) – *Die Sphinx* (313) – *Versagte Erfüllung* (314) – *Judas in Gethsemane* (315) – *Der Heiland der Tiere* (315) – *Zeitkritik* (316) – *Bürgerlicher Tod* (316) – *Regulus* (316) – *Der Pazifist* (317) – *Soziale Fürsorge* (317) – *Detlev v. Liliencron contra Adolf Bartels* (317) – *Rainer Maria Rilke als Gast* (317) – *Geringer Erfolg* (318) – *Leiden und Ende* (319)

### 32. Detlev von Liliencron

322

Rungholt (322) – *Familiäre Herkunft* (322) – *Kindheit in Kiel* (323) – *Schule in Erfurt und Fähnrichsprüfung* (324) – *Offizierslaufbahn* (324) – *Religionsscrupel* (325) – *Schulden* (325) – *Helene v. Bodenhausen* (325) – *Amerika* (326) – *Heirat* (327) – *Ausbildung in Eckernförde* (327) – *Flensburg* (328) – *Der Dichter* (328) – *Glückes genug* (329) – *Ich liebe dich / Tod in Ähren / Märztage / In Erinnerung* (330) – *Die Musik kommt / Der Handkuß* (331) – *Borbyer und Pellwormer Drucke* (331) – *Schoenaich-Carolath* (331) – *Fontane* (332) – *Hermann Heiberg / Eduard Engel* (333) – *Hardesvogt auf Pellworm* (333) – *Schmerhörn / Danzbaron* (334) – *Scheidung* (335) – *In Hamburg* (335) – *Landschaftsbilder* (335) – *Liebeslyrik* (336) – *Viererzug / Heimgang in der Frühe* (336) – *Geschichtsstudien / Balladen* (337) – *Die Schlacht bei Bornhöved* (337) – *Die Kapelle zum finstern Stern / König Abels Tod / Herzog Knut* (338) – *Das Haupt des heiligen Johannes in der Schüssel / Hartwich Reventlow / Wiebke Pogwisch* (339) – *Pidder Lüng* (340) – *Martje Flors Trinkspruch* (340) – *Prosaskizzen / Auf der Hühnerjagd* (341) – *Märztage auf dem Lande* (342) – *Auf der Marschinsel* (343) – *Novellen / Der Buchenwald* (343) – *Der Dämon* (344) – *Gregert Meinstorff* (345) – *Eine Soldatenphantasie / Verloren / Adjutantenritte* (347) – *Adjutantenritte und andere Gedichte* (349) – *Kirchspielvogt in Kellinghusen* (349) – *Hermann Friedrichs* (351) – *Schulden-Katastrophe* (351) – *Entlassung* (352) – *Augusta Brandt* (352) – *Klaus Groth / Theodor Storm* (353) – *Theobald Nöthig* (354) – *Arno Holz / Naturalismus* (355) – *Peter Hille* (356) – *Dramen* (357) – *Knut*

## Inhalt des zweiten Teils

*der Herr / Die Rantzow und die Pogwisch* (358) – *Der Trifels und Palermo* (359) – *Eine Sommerschlacht* (360) – *Roman Breide Hummelsbüttel* (361) – Eduard Alberti (362) – Charakterisierung der Prosa (362) – *Die Mergelgrube* (363) – Hilfe von der „Schillerstiftung“ (365) – *Der Mäcen* (366) – Literaturpädagogische Absichten (367) – Farben (367) – In München (367) – Scheidung (368) – *Seffinka* (368) – *Der Haidegänger / Krieg und Frieden / Der Richtungspunkt* (369) – *Das Wärterhäuschen / Das Richtschwert aus Damaskus* (370) – *Die Schnecke* (371) – In Ottensen (372) – Gustav Falke (372) – Otto Ernst (373) – „Litterarische Gesellschaft zu Hamburg“ (373) – Palmaille 5 (373) – Richard Dehmel (374) – Cholera (374) – *Poggfred* (375) – Bilder (376) – Bänkelsang (377) – Spendensammlung (377) – *Up ewig ungedeelt* (378) – Vortragsreisen (379) – Anna Micheel (379) – Rilkes *Cornet / Wer weiß wo* (380) – Karl Kraus (380) – In Weimar (381) – Friedrich Nietzsche und seine Schwester Elisabeth (380) – In Alt-Rahlstedt (381) – Ernst v. Wolzogens „Überbrettl“ und Reisen mit dem „Bunten Brettl“ (383) – Ehrungen zum sechzigsten Geburtstag (384) – *Leben und Lüge* (384) – Spottliebe zu Schleswig-Holstein (385) – Versöhnungen (385) – Letzte Reise und Ende (386) – *Wenn letzter Donner fern verrollt* (386)

### Sigelverzeichnis

403

für die Bände 1 bis 3

### Zeittafel

407

### Personenverzeichnis

435

### Ortsverzeichnis

489