

## INDICE

RINGRAZIAMENTI .....	Pag. VII
ABBREVIAZIONI .....	» VIII
INTRODUZIONE: <i>Sintomi di decadenza?</i> .....	» 1

### PARTE PRIMA DALLA TOMBA AL MONUMENTO LE PREMESSE

<b>I. TOMBA E PATRONATO</b>	
1. Giuspatronato e organizzazione ecclesiastica a Venezia	Pag. 11
2. La tomba sulla facciata .....	» 23
<i>SS. Giovanni e Paolo – primato dei Tiepolo?</i> .....	» 39
<i>S. Maria della Misericordia – il caso Moro</i> .....	» 50
3. Deposito. L'origine della tomba monumentale a parete .....	» 56
<b>II. AMBITO PUBBLICO E MONUMENTO</b>	
1. Politica edilizia. Le facciate delle chiese come elementi dell'assetto urbano .....	» 69
2. Politica dei monumenti I (1400-1571) .....	» 81

### PARTE SECONDA TRE AMMIRAGLI, UNA REGINA E UN MEDICO LE PRIME FACCIATE COMMEMORATIVE

<b>III. MONUMENTI PER AMMIRAGLI</b>	
1. Capitani generali <i>da mar</i> .....	Pag. 115
2. S. Elena. Vettor Cappello – un secondo Costantino .	» 129

3. S. Antonio e S. Francesco della Vigna. Un tentativo di riabilitare Antonio Grimani . . . . .	Pag. 149
4. S. Maria Formosa. Vincenzo Cappello, Andrea Doria e la battaglia della Prevesa . . . . .	» 178
IV. <i>MONUMENTUM CORPORIS</i> – S. GIULIANO, TOMMASO RANGONE E IL SUO CULTO DEI MONUMENTI . . . . .	» 207

## PARTE TERZA

## L'OCCHIO ALLA POSTERITÀ

## MONUMENTI DI CASE PROSPERE E DI CASE ESTINTE NELL'ETÀ BAROCCA

## V. DOPO LEPANTO

1. Politica dei monumenti II (1571-1645) . . . . .	Pag. 239
2. Monumenti dinastici: la facciata come tavola genealogica . . . . .	» 254
<i>S. Maria Formosa</i> . . . . .	» 260
<i>S. Giustina</i> . . . . .	» 263
<i>S. Clemente</i> . . . . .	» 270
3. Ss. Giovanni e Paolo: occasioni perdute . . . . .	» 274

## VI. "MAGNIFICENZA COMPRATA" – FACCIATE DELLA SECONDA METÀ DEL SEICENTO

1. Politica dei monumenti III (1645-1718) . . . . .	» 287
2. <i>Venezia Danae</i> . L'ascesa dei mercanti e la svalutazione delle norme nobiliari . . . . .	» 305
<i>S. Salvador</i> . . . . .	» 310
<i>L'Ospedaletto</i> . . . . .	» 315
<i>S. Moisè</i> . . . . .	» 322
3. S. Maria del Giglio. La facciata come lascito . . . . .	» 334

EPILOGO: Francesco Morosini <i>Peloponnesiacus</i> e S. Vidal. Monumenti di carta per un doge . . . . .	» 353
---	-------

Illustrazioni . . . . .	» 379
Documentazione . . . . .	» 451
Fonti archivistiche e manoscritte . . . . .	» 561
Bibliografia . . . . .	» 565
Referenze grafiche e fotografiche . . . . .	» 588
Indice dei nomi e dei luoghi . . . . .	» 589