

Vorwort	7
Jindřich Vybíral	
Aufbruch zur Moderne	9
Ákos Moravánszky	
»Die Befreiung der Form aus der Materie«. Architektur und Theorie des Prager Kubismus	25
Tomáš Valena	
Jenseits der Manifeste. Der Fall Josef Plečnik	39
Ulrich Winko	
Le Corbusier und die Prager Avantgarde. Purismus – Konstruktivismus – Poetismus	53
Markus Stempl	
Eine Architektur für alle Sinne. Das Werk Jaromír Krejcars zur Zeit des <i>Devětsil</i>	73
Jeanette Fabian / Ulrich Winko	
Die Architektur des Befreiten Theaters	89
Rostislav Švácha	
Karel Teige und die Originalität der tschechischen Avantgarde	105
Winfried Nerdinger	
Zwischen Kunst und Klassenkampf – Positionen des Funktionalismus der Zwanziger Jahre	119
Ulrich Winko	
Struktur und Funktion. Zum Verhältnis von Jan Mukařovskýs strukturalistischer Ästhetik und Karel Teiges wissenschaftlichem Funktionalismus	133
Zu den Autoren	148
Register	149