

# Í N D I C E

## II INTRODUCCIÓN

### 69 PRIMERA PARTE: LA FIGURA Y LOS LUGARES

- 71 EL MARCO DE LA GENERACIÓN
- 85 GRANADA: LA MINORÍA DE PROVINCIAS
- 128 MADRID: EL IMPACTO DE LO NUEVO
- 214 LA MEJOR CAPILLA POÉTICA DE EUROPA

### 219 SEGUNDA PARTE: LA MEMORIA VIVA

- 221 CALDERÓN EN ALFA Y OMEGA
- 245 DE LA MÚSICA A LA LETRA
- 268 ME LASTIMA EL CORAZÓN
- 296 ÉXITO E IRONÍA: «LA CASADA INFIEL»
- 324 GRITO HACIA ROMA
- 346 DEL LLANTO AL AMOR OSCURO

### 397 EPÍLOGO: UN CLÁSICO MODERNO

### 429 ÍNDICE ONOMÁSTICO