

# Table des matières

Avant-propos	
<i>Cécile Hayez et Michel Lisse</i> .....	VII
Mort et survie de l'auteur en Droit – Drame en deux actes, un prélude et un interlude	
<i>François Ost</i> .....	1
Pour une théorie de l'auteur dans une théorie de l'action – Approche étymologique	
<i>Béatrice Fraenkel</i> .....	37
Point(s) de rencontre, croisements et contresignatures – Une lecture des rapports Cixous-Derrida	
<i>Ginette Michaud</i> .....	63
Du sujet à l'auteur – et retour – La question de l'auctorialité à la lumière de la philosophie de la littérature	
<i>Laurent Van Eynde</i> .....	107
Le subjectile <i>on line</i>	
<i>Michel Lisse</i> .....	137
Le statut de l'auteur à partir de son rapport à l'écrit en droit et en littérature	
<i>Cécile Hayez</i> .....	167
Quand l'auteur s'adapte: indices d'une identité fêlée	
<i>Marianne Fallon</i> .....	191
Incinérer / traduire	
<i>Winibert Segers</i> .....	207
L'auteur de la déconstruction	
<i>Cécile Hayez</i> .....	217
Pistes bibliographiques .....	239