

## Inhaltsübersicht

### Einleitung:

Jacques Derridas interkulturelle Existenz  
und die interkulturelle Dimension der ›*différance*‹ ..... 9

1. Dekonstruktion des Phonozentrismus  
der europäisch-westlichen Philosophie  
und das Ende der ›Epoche Rousseaus‹  
durch einen neuen Begriff der Schrift..... 19
2. Unterdrückung der Liebe der Schwester  
und die Grundlagen  
der europäischen Kultur bei Hegel ..... 38
3. Interkulturelles Ethik-Verständnis  
und die Ethik der Dekonstruktion..... 48
4. Demokratie ›im Kommen‹  
und Europa als Versprechen ..... 77
5. Das Projekt einer ›neuen Spektrologie‹  
und seine Ausdehnung auf den Animismus..... 86
6. Der ›*potlatch* der Indianer  
und Nelson Mandelas ›Gesetze der Reflexion‹ ..... 105

### Schluß:

Kosmopolitisches Denken ..... 113

Der Autor und das Buch ..... 131