

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Kapitel I	
Beschrieben, bestaunt, vermessen und kategorisiert: Afrika in Texten des 18. Jahrhunderts	27
1. Erste Vorstellungen: Peter Kolbs Reisebeschreibung vom Kap der Guten Hoffnung	31
1. 1 Zu Wasser und zu Lande	33
1. 2 Zwischen Dichotomien und Potenzialen	36
1. 2. 1 Der ‚Hottentotte‘ als Mensch zwischen Ordnung und Unordnung	39
1. 2. 2 Das Potenzial zur Entwicklung	43
1. 2. 3 Dynamisierung der Dichotomien	46
1. 3 Zwischen Natur und Kultur	49
1. 3. 1 Die Systematisierung des Sichtbaren	51
1. 3. 2 Die Kategorisierung des Menschen	54
2. Von ‚Edlen Wilden‘ und ‚hässlichen Negern‘	60
2. 1 Der ‚Edle Wilde‘ und Afrika	60
2. 2 Der afrikanische Körper	65
3. Literarische Dimensionen:	
<i>Die Reise des Priesters Abulfauaris ins innere Afrika</i>	71
3. 1 Verhandlungen des Afrikadiskurses	71
3. 2 Aufnahmen des Afrikadiskurses	78
Kapitel II	
Entwicklungen des Afrikadiskurses im 19. Jahrhundert: Die Reiseberichte deutscher Afrikaforscher	81
1. Der Afrikareisende zwischen Abenteuer und Wissenschaft	83
1. 1 Definitionskämpfe	88
1. 1. 1 Profile	91
1. 1. 2 Ausgewählte Flugbahnen	95
1. 1. 3 „Eine förmliche Berufsklasse“	105
1. 2 Die Afrikareise	107
1. 3 Publikation und Rezeption der Reiseberichte	112

1. 3. 1 Die Geografie als Leitdisziplin der deutschen Afrikaforschung ...	113
1. 3. 2 Hochkonjunktur der Afrikareiseberichte	121
2. Die Reiseberichte deutscher Afrikareisenden zwischen abenteuerlicher Erzählung und wissenschaftlichem Bericht	124
2. 1 Abenteuerliche Erzählungen	126
2. 1. 1 Szenarien des Abschieds und des Übergangs	129
2. 1. 2 Helden der Wissenschaft	136
2. 1. 3 Szenarien der Initiation	142
2. 1. 4 „Gefährlich leben“	146
2. 2 Wissenschaftlicher Bericht	151
2. 2. 1 Beobachten, Sammeln, Aufzeichnen und Ordnen	152
2. 2. 2 Landschaftsbeschreibungen	158
2. 2. 3 Völkerskizzen	164
3. Der koloniale Blick der deutschen Afrikareisenden	170
Kapitel III	
Die Zirkulation des Afrikadiskurses im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts ...	175
1. Popularisierung des Afrikadiskurses	177
1. 1 Wilhelm Raabes <i>Abu Telfan</i> und der deutsche Afrikadiskurs	178
1. 1. 1 „'s ist ein unnützer Vagabund, mein armer Afrikaner“	182
1. 1. 2 „Hier in Bumsdorf und dort in Abu Telfan“	190
1. 2 Literatur im Kontext der „deutschen Cultur-Mission“	198
1. 2. 1 Die kolonialen Werte und Welten bei Frieda von Bülow	206
1. 2. 2 Koloniale Abenteuerwelten bei Carl Falkenhorst	214
1. 2. 3 Die deutsche „Cultur-Mission“	220
1. 3 <i>Völkerschauen</i> als öffentliche Rituale des Imperialismus	222
2. Spezialisierung und Professionalisierung: Etablierung der deutschen Ethnologie	227
2. 1 Spezialisierung	232
2. 1. 1 Tatsachen und Entwicklung	235
2. 1. 2 Ethnografische Objekte	246
2. 1. 3 Verbindungslinien	253
2. 2 Professionalisierung	261
2. 2. 1 Ethnografische Reiseliteratur	263
2. 2. 2 Objektiviertes Abenteuer	270
2. 2. 3 Überlegenheitsgesten	276
Schlußbetrachtung	281
Bibliographie	293