

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION: LE PHÉNOMÈNE DE L'ANTONOMASE	1
CHAPITRE I: L'ANTONOMASE DE LA RHÉTORIQUE À LA GRAMMAIRE	7
1. Les approches rhétoriques	7
1.1. Le terme et la notion d'antonomase: continuité et extension	8
1.2. Les facettes de l'antonomase	10
1.2.1. Nom commun pour nom propre, nom propre pour nom commun	10
1.2.2. Nom propre pour nom propre, nom commun pour nom commun	11
1.2.3. Périphrase pour nom propre	13
1.3. Relations de l'antonomase avec les autres tropes	14
1.3.1. Synecdoque	14
1.3.2. Métonymie	16
1.3.3. Métaphore	17
2. Bilan sur les approches rhétoriques	17
2.1. Substitution catégorielle ou conceptuelle?	18
2.2. Ornement du discours ou enrichissement du lexique? . .	19
3. Les approches grammaticales	20
3.1. L'antonomase en diachronie	22
3.2. L'antonomase en synchronie	24
3.2.1. Majuscule	25
3.2.2. Détermination	26
3.2.3. Genre et nombre	27
3.2.4. Sens	29
4. Bilan sur les approches grammaticales	31
4.1. Une approche éclatée	31
4.2. Des délimitations incertaines	33
CHAPITRE II: PROBLÉMATIQUES LINGUISTIQUES	37
1. Les approches linguistiques: continuité et renouvellement . .	37
1.1. L'antonomase de la rhétorique structurale	38
1.2. L'approche lexicale	41

1.2.1. Le nom propre et les dictionnaires de langue . . .	41
1.2.2. Le traitement lexicographique de l'antonomase du nom propre	43
1.3. Les noms propres modifiés	47
1.3.1. Les emplois modifiés du nom propre	48
1.3.2. Le nom propre modifié métaphorique	51
1.3.2.1. Aspects syntaxiques	51
1.3.2.2. Aspects sémantiques	55
2. Bilan sur les approches linguistiques	57
3. Définitions et délimitations	59
3.1. Les termes, les exemples	59
3.2. Les délimitations	63
3.2.1. L'absence d'article	64
3.2.2. Autres emplois modifiés	66
4. Problématiques récurrentes	68
4.1. Entre nom propre et nom commun	68
4.2. La question du sens	71
4.2.1. Théories du sens du nom propre	71
4.2.2. Antonomase et sens du nom propre	74
4.2.3. Sens et référence	77
 CHAPITRE III: UNE GRAMMAIRE DISCURSIVE DE L'ANTONOMASE . .	 81
1. Exemples et corpus; le matériel de l'analyse	81
2. La microstructure	874
2.1. Les éléments du groupe nominal antonomasique	85
2.1.1. Le nom propre	85
2.1.2. La détermination	89
2.1.3. La complémentation	92
2.2. Des structures préférentielles	97
2.2.1. Quelques corrélations	97
2.2.2. Les principales structures de l'antonomase	102
3. La macrostructure	105
3.1. Le rôle de l'antonomase dans la référenciation	105
3.1.1. L'antonomase dans les chaînes de référence	105
3.1.2. Antonomases <i>in praesentia</i> et <i>in absentia</i>	108
3.2. Les fonctions de l'antonomase dans la phrase	111
3.2.1. L'antonomase attribut du sujet	111
3.2.2. L'antonomase en apposition	114
3.2.3. L'antonomase sujet et complément d'objet	118

4. Une typologie de l'antonomase	120
4.1. L'antonomase de type référentiel <i>in absentia</i>	120
4.2. L'antonomase de type prédicatif <i>in praesentia</i>	123
4.3. Les cas mixtes	125
4.3.1. Expressions référentielles et antonomases <i>in praesentia</i>	126
4.3.2. Emploi non-spécifique et antonomase <i>in absentia</i>	127
4.4. Vers un prototype de l'antonomase?	127
5. Le problème de la lexicalisation	132
5.1. Les critères de reconnaissance de la lexicalisation	133
5.1.1. La lexicographisation	133
5.1.2. La perte de la majuscule initiale	134
5.1.3. La marque de l'accord au pluriel	136
5.2. Des critères basés sur les fonctionnements discursifs	137
5.2.1. La complémentation	138
5.2.2. La généricité	140
5.2.3. L'emploi en expression référentielle	141
5.3. L'«emploi lexicalisé» de l'antonomase	141
 CHAPITRE IV: SÉMANTIQUE DE L'ANTONOMASE	 145
1. La question de l'interprétation	145
1.1. Représentations et référenciations	147
1.2. Le cas des toponymes	150
2. Une construction co(n)textuelle du sens	152
2.1. Le cotexte	153
2.1.1. Cotexte immédiat	153
2.1.2. Cotexte élargi	157
2.2. Le contexte	161
3. Interprétation et type d'antonomase	164
3.1. <i>Le Marcel Proust du yéyé</i> ou l'identification prédicative	164
3.2. <i>Des Marcolin</i> ou la création d'une catégorie	168
4. Antonomase et dialogisme	170
4.1. Dialogisme de la nomination antonomasique	173
4.2. L'antonomase dans certaines structures dialogiques	176
4.2.1. Discours rapporté, modalisation autonymique	178
4.2.2. Négation, interrogation, détachement	180
4.2.2.1. La négation	180
4.2.2.2. L'interrogation	182
4.2.2.3. Le détachement	184

4.2.3. Hétérogénéité masquée	184
4.3. Quel dialogisme pour quelle antonomase?	187
5. Sens antonomasique et sens métaphorique	190
5.1. L'indémêlable de la relation entre antonomase et métaphore	191
5.2. Deux conceptions de l'antonomase comme une métaphore	193
5.2.1. La théorie substitutive	194
5.2.2. La théorie comparative	195
5.3. Antonomase, métaphore, synecdoque	197
5.4. Effets stylistiques et argumentatifs	201
5.4.1. «Régimes sémantiques» de l'antonomase	201
5.4.2. La dimension humoristique de l'antonomase	204
CONCLUSION: POUR UNE COMPRÉHENSION RENOUVELÉE DE L'ANTO- NOMASE	209
BIBLIOGRAPHIE	213