

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Einleitung	11
Städtebau	11
Konstruktion	11
Spätblüte	12
Deckenbild und Quadratur	14
Schäden und Verluste	18
2 Die Anbringungsorte	39
a) Religiöse Komplexe	40
Formale Entwicklung	40
Langhaus und Chor	42
Nebenchöre	49
Kuppeln	51
Seitenkapellen	52
Oratorien und Sakristeien	54
Treppenhäuser	57
Sonstiges	58
b) Scuolen	77
Treppenanlagen	78
Allgemeine Versammlungsräume	78
Reservierte Versammlungsräume	82
Sonstige Räume	83
c) Private Gebäude	103
Allgemeine Probleme	103
Formale Entwicklung	105
Historische Voraussetzungen	106
Ikonographie	112
Fehldeutungen	112
Anlässe und entsprechende Ikonographien	116
Beispiele der Anbringung	129
Scalone (Treppenhaus)	131
Portego/Salone	132
Salone da ballo (Festsaal)	136
Schlafgemach	143
Bibliothek	144
Musikzimmer	145
Ridotto	146

Inhaltsverzeichnis

Kapelle	147
Sonstige	148
Umfang der Dekorationen	149
3 Typologie	229
Illusionismus	230
Polyachsisal-Typus	236
Monoachsisal-Typus	239
Nachleben	244
Rokoko oder Klassizismus?	246
Literaturverzeichnis	277
Bildnachweis	291