

# Table

<b>Introduction</b> .....	7
<b>I. Premiers pilotes</b> .....	11
<i>Le père Bernard, préfet sagace</i> .....	12
<i>Roger Seydoux, maître de sagesse</i> .....	14
<i>En attendant Bada, notre Jean Vauthier</i> .....	17
<i>Mélodieux démon de la connaissance (André Lacaze)</i> ..	19
<i>Quand la beauté est une... (Gaëtan Picon)</i> .....	22
<b>II. Initiation indochinoise</b> .....	29
<i>Cocteau, l'enchanteur bienveillant</i> .....	31
<i>À Malagar, le nœud de prudences (François Mauriac)</i> ..	34
<i>Mus : l'Asie à livre ouvert</i> .....	38
<i>Leclerc... voyant.</i> .....	42
<i>Georges Buis : le courage est une patrie</i> .....	45
<i>Giap, le volcan sous la neige</i> .....	49
<i>L'Oncle Hô, sans malice....</i> .....	54
<i>Sihanouk, le « camarade prince »</i> .....	57
<i>Malraux et les conquérants</i> .....	61
<b>III. Transhumance arabe...</b> .....	67
<i>Eirik Labonne : un demi-siècle d'avance</i> .....	68
<i>Berque, entre sable et soleil</i> .....	71
<i>Orson Welles et la langouste</i> .....	72
<i>Jean Vidal, un siècle d'intelligence</i> .....	74

<i>Le regard clair de Roger Leenhardt</i> . . . . .	75
<i>Mohammed V, le trône retrouvé</i> . . . . .	77
<i>Un cas de « libido dominandi », Hassan II.</i> . . . . .	80
<i>Mehdi Ben Barka, la « dynamo »</i> . . . . .	83
<i>Bouabid, un visage de la liberté.</i> . . . . .	86
<i>Alain Savary, l'anti-Machiavel</i> . . . . .	88
<i>Louis Massignon, cheikh admirable</i> . . . . .	92
<i>Boudiaf, l'intraitable</i> . . . . .	94

#### **IV. Des mots et des images** . . . . . 97

<i>Camus, ni victime, ni bourreau</i> . . . . .	97
<i>Schéhadé, l'oiseau-chanteur</i> . . . . .	100
<i>Bounoure, « le père la lumière »</i> . . . . .	103
<i>Chaval, sans pitié.</i> . . . . .	105
<i>« Monsieur » Vilar.</i> . . . . .	107
<i>Geneviève Tabouis veille sur Paris</i> . . . . .	111
<i>Claude Bourdet, l'intransigeant.</i> . . . . .	113

#### **V. À l'épreuve du « Monde »** . . . . . 119

<i>Beuve-Méry, le « patron »</i> . . . . .	120
<i>Robert Guillaín ou la lucidité</i> . . . . .	123
<i>Bourguiba, suprême et toujours combattant</i> . . . . .	126

#### **VI. Au bord du Nil** . . . . . 131

<i>De glace au soleil, Couve de Murville</i> . . . . .	131
<i>« Gamal, reste avec nous ! » (Nasser).</i> . . . . .	134
<i>Anouar al-Sadate, avant le grand voyage</i> . . . . .	138
<i>Christiane Desroches-Noblecourt, à l'assaut de la montagne</i> . . . . .	141
<i>Maxime Rodinson, le polymathe</i> . . . . .	143
<i>Georges Henein et les imbéciles.</i> . . . . .	146
<i>Henri Michaux, un barbare en Afrique</i> . . . . .	148
<i>Ferhat Abbas, en quête de la nation.</i> . . . . .	150
<i>Audiberti et la « cancoillotte humaine »</i> . . . . .	153

<b>VII. Le temps de la réflexion . . . . .</b>	<b>157</b>
<i>Jean-Marie Domenach et la clé de saint Pierre . . . . .</i>	<i>157</i>
<i>Jean Rous, un monde libre ? . . . . .</i>	<i>159</i>
<i>Charles-André Julien, ou la force de Clio . . . . .</i>	<i>160</i>
<i>Germaine Tillion traverse le mal... . . . .</i>	<i>162</i>
<i>Paul Flamand sur le Seuil... . . . .</i>	<i>165</i>
<i>Marie Susini, le regard droit . . . . .</i>	<i>167</i>
<i>Joe Golan et les Arabes . . . . .</i>	<i>169</i>
<i>Georges Duby, le temps et l'image . . . . .</i>	<i>171</i>
<i>Henri Guillemin, le fulminant . . . . .</i>	<i>174</i>
<i>Henri Cartier-Bresson et le tir à l'arc . . . . .</i>	<i>177</i>
<i>Raymond Aron, la connaissance et l'action . . . . .</i>	<i>180</i>
 <b>VIII. L'usage du pouvoir . . . . .</b>	 <b>183</b>
<i>Pierre Mendès France, la morale de l'histoire . . . . .</i>	<i>183</i>
<i>Chaban, le sourire du gaullisme . . . . .</i>	<i>188</i>
<i>Sékou Touré, de la révolte au despotisme . . . . .</i>	<i>192</i>
<i>Mitterrand: une république couronnée . . . . .</i>	<i>195</i>
<i>David Ben Gourion, un pilote sans merci . . . . .</i>	<i>199</i>
<i>Arafat, bon pour le non, moins pour le oui . . . . .</i>	<i>203</i>
<i>Charles Tillon, surgi du Moyen Âge . . . . .</i>	<i>207</i>
<i>François-Régis Bastide, l'enchanteur... . . . .</i>	<i>210</i>
<i>Chou En-lai, un cardinal milliardaire en hommes . . . . .</i>	<i>211</i>
<i>Kim Il Sung, délire de la surpuissance . . . . .</i>	<i>215</i>
<i>Olof Palme, la pensée juste . . . . .</i>	<i>217</i>
<i>Yitzhak Rabin, l'intrépide aux mains ouvertes . . . . .</i>	<i>219</i>
<i>Jeanne Blum ou la fidélité . . . . .</i>	<i>222</i>
 <b>IX. De bons Américains . . . . .</b>	 <b>227</b>
<i>Jo Kraft, le pilote . . . . .</i>	<i>227</i>
<i>Le temps des Lippmann... . . . .</i>	<i>230</i>
<i>Robert Kennedy, tiré en plein vol . . . . .</i>	<i>232</i>

<b>X. Lire, voir, écouter...</b>	237
<i>Jean Massin, l'espérance entrevue</i>	237
<i>Michel Foucault, des mots, des choses ?</i>	241
<i>Claude Mauriac, à la recherche du temps</i>	243
<i>Denise Esteban, morte en l'île, heureuse</i>	246
<i>Jules Roy, le pied-noir rebelle</i>	247
<i>Françoise Giroud, en sa nouvelle vague</i>	250
<i>Heinrich Böll, une mémoire allemande</i>	252
<i>La nostalgie de Simone Signoret</i>	254
<i>Eugène Fidler, des formes qui sourient</i>	257
<i>Alain Cuny : « On a le visage qu'on mérite... »</i>	259
<i>René Char, « la foudre aux yeux tendres »</i>	262

<b>XI. Citoyens du monde</b>	265
<i>Alexandre Minkowski : pieds nus, bras ouverts...</i>	265
<i>Tazieff et le feu du monde</i>	267
<i>Dom Hélder Camara et les ors du Vatican</i>	270
<i>Yehudi Menuhin : musique pour la paix</i>	272
<i>Miguel-Angel Estrella, fraternel</i>	273