

Joachim Leeker (Chemnitz)	
Einführung: Streiflichter auf das 16. Jahrhundert in Frankreich	1
David Nelting (München)	
Clément Marot, <i>A son amy Lyon</i> (1526) und die <i>Rhétoriqueurs</i> :	
Jean Lemaire de Belges, <i>Epistres de l'amant vert</i> (1511)	25
Heidi Marek (Marburg)	
Die <i>Ecole lyonnaise</i> :	
Maurice Scève's <i>Délie</i> (1544) und Louise Labé's <i>Euvres</i> (1555).....	47
Heidi Marek (Marburg)	
Die Lyrik der <i>Pléiade</i>	73
Konrad Schoell (Erfurt)	
Tragödie und Komödie im 16. Jahrhundert:	
Jacques Grévin, <i>César</i> (1561) und Odet de Turnèbe, <i>Les Contents</i> (1581)	113
Joachim Leeker (Chemnitz)	
Die Novelle der französischen Renaissance:	
Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron</i> (1559) und Bonaventure Des Périers,	
<i>Les nouvelles récréations et joyeux devis</i> (1558)	139
Bettina Rommel (Berlin)	
François Rabelais, <i>Pantagruel</i> (1532) und <i>Gargantua</i> (1535)	177
Karin Westerwelle (Münster)	
Michel de Montaigne, <i>Les Essais</i> (1580, 1588)	213
David Nelting (München)	
Zeittafel	237