

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale :	
Linguistique, stylistique et style chez Charles Bally	
Jean-Michel GOUVARD	5
Enseigner la stylistique	
Éric BORDAS	21
Des styles au style : genres littéraires et création de valeur	
Anna JAUBERT	37
Chanson populaire et chanson poétique : un même style ?	
Essai de versification comparée	
Brigitte BUFFARD-MORET	51
De la grammaire à la stylistique : à propos de l'ordre des mots	
Joëlle GARDES-TAMINE	79
Figure d'apposition	
Agnès FONTVIEILLE	99
Stylistique ou analyse textuelle ? L'exemple du fragment 128 des <i>Caractères</i>	
Jean-Michel ADAM	127
Le style est-il une catégorie énonciative ?	
Gilles PHILIPPE	145
La sémantique des modalités et ses enjeux théoriques et épistémologiques dans l'analyse des textes	
Olga GALATANU	157
Perspectives et vérités dans la narration : les propositions cachées	
Marc DOMINICY et Fabienne MARTIN	171
Représentations et actualisation dans un texte de Francis Ponge :	
« La Chèvre »	
Joseph SANCHEZ	215

Les chaînes de la conversation et les autres Francis CORBLIN	233
La référence démonstrative comme élément d'un style Marie-Noëlle GARY-PRIEUR	255
Démonstratifs et pratique des textes littéraires Georges KLEIBER	279
Liaison et enchaînement dans le vers aux XVI ^e et XVII ^e siècles Yves Charles MORIN	299
Les prédicats stylistiques Bernard VOUILLOUX	319
L'étrangeté de Saint-John Perse Michèle AQUIEN	357
Le <i>Grand Dictionnaire Universel du XIX^e siècle</i> de Pierre Larousse : Les apports de son informatisation pour l'élucidation des valeurs culturelles du passé – littérature, arts, histoire – Le cas d'Alfred de Vigny Jacques-Philippe SAINT-GERAND	371
Bibliographie Sélective Dalia Ahmed METAWE, Mohamed Khalaf IBRAHIM et Mohamed Aly ElMorshedy SHAKAL	411
Index des noms	431
Index des notions	435
Notice sur les auteurs	439