

Begrüßung

| | |
|---|----|
| Dr. Manfred Kops, Initiativkreis öffentlicher Rundfunk Köln..... | 11 |
|---|----|

Grußworte

| | |
|---|----|
| Heinrich Bleicher-Nagelsmann, Stellvertretender Vorsitzender, Deutscher Kulturrat..... | 15 |
| Dr. Verena Metze-Mangold, Vizepräsidentin, Deutsche UNESCO-Kommission | 19 |
| Dr. David Hober, Geschäftsführer, Katholische Rundfunkarbeit Bonn | 23 |

Teil 1

Normative und empirische Ausgangstatbestände zum öffentlich-rechtlichen Kulturauftrag

| | |
|---|----|
| Prof. Dr. Helge Rossen-Stadtfeld, Universität der Bundeswehr, München Funktion und Bedeutung des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags im dualen Rundfunksystem | 29 |
| Dr. Josef Eckhardt, Initiativkreis öffentlicher Rundfunk Köln: Wie erfüllt der öffentlich-rechtliche Rundfunk seinen Kulturauftrag? Eine empirische Langzeitbetrachtung..... | 63 |
| Aussprache zu Teil 1 | 79 |

Teil 2

Probleme und Möglichkeiten der Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags. Berichte aus der Praxis

| | |
|---|----|
| Prof. Gebhard Henke, Leiter des Programmbereichs Fernsehfilm und Unterhaltung des WDR: Das Fernsehspiel als Bestandteil des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags | 87 |
|---|----|

| | |
|--|------------|
| Monika Piel, Hörfunkdirektorin des WDR: Der öffentlich-rechtliche Rundfunk als Kulturträger und Kulturpartner | 93 |
| Prof. Dr. Klaus Katz, Initiativkreis öffentlicher Rundfunk Köln: Kultur in Regionalprogrammen | 103 |
| Aussprache zu Teil 2 | 109 |
| Teil 3 | |
| Der heutige Stellenwert des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags | |
| Dr. Hans Ernst Hanten, Leiter der Gruppe Medien bei der BKM Der heutige Stellenwert des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags aus Sicht der Bundesregierung | 125 |
| Heinrich Bleicher-Nagelsmann, Stellvertretender Vorsitzender, Deutscher Kulturrat: Der heutige Stellenwert des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags aus Sicht des Deutschen Kulturrats | 133 |
| Ingrid M. Haas, Direktorin, RTL Television: Der heutige Stellenwert des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags aus Sicht des privaten Rundfunks | 139 |
| Fritz Deppendorf, Fernsehdirektor des WDR: Der heutige Stellenwert des öffentlich-rechtlichen Kulturauftrags aus Sicht des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.... | 147 |
| Aussprache zu Teil 3 | 157 |