

Sommaire

Présentation des auteurs	IX
Préface	XVII
Michel Prigent	
<i>Avant-propos</i>	1
Frank Lestringant et Michel Zink	

I. LANGUES, TEXTES ET VOIX

Le français et la latinité : de l'émergence à l'illustration	9
<i>Genèse de la langue française (III^e-X^e siècles)</i> , Michel Banniard	9
<i>De l'émergence à l'illustration (XV-XVII siècles)</i> , Michel Magnien	36
L'espace linguistique européen	78
<i>Le Moyen Âge</i> , Michel Stanesco	
<i>La Renaissance</i> , Marie-Luce Demonet	96
Le livre : de part et d'autre de Gutenberg	151
<i>Le livre manuscrit</i> , Geneviève Hasenohr	151
<i>D'un monde à l'autre</i> , Annie Charon-Parent	173
<i>Le cas Montaigne</i> , George Hoffmann	183
La voix : mirages et présence de l'oralité	193
<i>La voix : mirages et présence de l'oralité au Moyen Âge</i> , Dominique Boutet	193
<i>La littérature et la voix : attraits et mirages de l'oral au XVI^e siècle</i> , Michel Jeanneret	212
<i>La voix : mirages et présence de l'oralité. Poésie du XVI^e siècle</i> , François Rigolot	225

2. DIEU ET LE MONDE

Le sens de l'Écriture et le déchiffrement du monde	237
I. <i>Le Moyen Âge</i> , Armand Strubel	237
II. <i>La Renaissance</i> , Ann Blair & Isabelle Pantin	262
<i>Le déchiffrement du monde et la réception de Copernic</i> , Fernand Hallyn	278
Lisible/visible. Ekphrasis et allégorie	291
I. <i>Au Moyen Âge</i> , Armand Strubel	291
II. <i>À la Renaissance</i> , Perrine Galand-Hallyn	315
<i>Du visible au lisible : l'expansion de l'image</i> , François Lecercle	329
Conscience littéraire de l'histoire, conscience littéraire de l'espace	349
I. <i>Conscience littéraire de l'histoire au Moyen Âge</i> , Peter F. Ainsworth	349
II. <i>La Renaissance ou la passion de l'histoire</i> , Daniel Ménager	419
<i>Conscience littéraire de l'espace à la Renaissance</i> , Frank Lestringant	434
Les querelles de Dieu (chanson de geste et roman)	445
I. <i>Au Moyen Âge</i> , Dominique Boutet	445
<i>L'improbable dialogue d'hérésie et de courtoisie</i> , Anne Brenon	449
<i>Aimer Marie : l'hommage poétique à la Vierge</i> , Gérard Gros	463
<i>Les querelles de Dieu</i> , Alain de Libera	468
II. <i>Les querelles de Dieu – XVI^e siècle</i> ,	
Olivier Millet, Marie-Madeleine Fragonard & Thierry Wanneffelen	472
Les formes de la dérision	501
I. <i>Au Moyen Âge :</i>	
<i>Le fabliau</i> , Dominique Boutet	501
<i>Le théâtre</i> , Michel Rousse	505
<i>Le Roman de Renart</i> , Armand Strubel	513
II. <i>Métamorphoses de la dérision et formes du risible à la Renaissance</i> ,	
Guy Demerson	518

3. LA COUR ET L'ÉCOLE

Les écoles et la tradition intellectuelle	543
I. <i>Les écoles et la tradition intellectuelle au Moyen Âge</i> , Alain de Libera	543
II. <i>Les écoles et les courants intellectuels dans la France du XVI^e siècle</i> ,	
Jean-Claude Margolin	553
Racines grecques et hébraïques	580
<i>De la philologie médiévale en général, française en particulier</i> , Sylvie Lefèvre	580
<i>Racines hébraïques et arabes</i> , François Roudaut	590
<i>Le grec au XVI^e siècle</i> , Jean-Eudes Girot	605

Courtoisie et société de cour au Moyen Âge Michel Stanesco	622
Société et culture de cour au XVI ^e siècle Jean Balsamo	646
Conscience littéraire et émergence de l'individu	667
I. <i>Conscience littéraire et émergence de l'individu au Moyen Âge</i> , Claudio Galderisi	667
II. <i>Conscience littéraire et émergence de l'individu à la Renaissance</i> , François Rigolot	677
Leçons d'infidélité : le rapport aux lettres antiques et la création de nouveaux modèles	691
I. <i>Le Moyen Âge latin</i> , Jean-Yves Tilliette	691
<i>Le domaine français</i> , Francine Mora	702
II. <i>La Renaissance</i> , Christian Mouchel	715

4. FORMES ET GENRES

Vers et prose	745
I. <i>Vers et prose au Moyen Âge</i> , Claudio Galderisi	745
II. <i>Vers et prose à la Renaissance</i> , Nathalie Dauvois	766
Discontinuité des poétiques	785
I. <i>La discontinuité des poétiques au Moyen Âge</i> , Claudio Galderisi	785
II. <i>La discontinuité des poétiques à la Renaissance</i> , Marie-Madeleine Fragonard	794
Le théâtre Michel Rousse	812
L'épopée	850
I. <i>L'épique au Moyen Âge</i> , Dominique Boutet	850
II. <i>L'épique à la Renaissance</i> , Frank Lestringant	873
Le lyrisme	892
I. <i>Lyrique au Moyen Âge</i> , Gérard Gros	892
II. <i>Lyrique à la Renaissance</i> , Jean Vignes	917
Le roman	957
<i>Le roman en vers au Moyen Âge</i> , Jean-Marie Fritz	957
<i>Les romans en prose au Moyen Âge</i> , Michel Stanesco	970
<i>Le roman au XVI^e siècle</i> , Michel Bideaux	983

La glose, le commentaire, l'essai	1004
<i>La glose, le commentaire, l'essai au Moyen Âge</i> , Sylvie Lefèvre	1004
<i>La glose, le commentaire, l'essai à la Renaissance</i> , Michel Jeanneret	1025
Index	1055