

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
I. Bundesbuch und Protokoll – Texte	
Bundebuch .....	9
Protokollbuch .....	195
Aus Vossens Bundesbuch .....	215
II. Dichter und Dichtung im Göttinger Hain	
1. Die Geschichte des Göttinger Hains .....	281
Die Gründung .....	281
Der Name »Göttinger Hain« .....	284
Bardennamen .....	285
Die Sitzungen .....	290
Dichtung zwischen Klopstock und Wieland .....	295
Der Göttinger Hain und Herder .....	300
2. Das Bundesbuch .....	303
3. Zur Poetik des Göttinger Hains .....	315
Die Verzeitlichung des Gedichts:	
Geschichtliches Denken und Gedichtdatierung .....	315
»Inspiration« oder (kollektives) Handwerk: Stolberg und Voß .....	322
Die Bearbeitung von Stolbergs Gedichten .....	325
»Ihre Veränderungen sind mir allemal ein wahres Studium der Kunst«:	
Kritik und »Verbesserungsästhetik« bei Karl Wilhelm Ramler .....	332
Kritik und Verbesserung im Göttinger Hain .....	340
Die Sitzungen: Kritik und Verbesserung im Gespräch .....	340
»und der ganze Hain hat accouchiren helfen« –	
Bürgers <i>Lenore</i> und der Göttinger Hain .....	342
Gedichte auf die Gruppe – Gedichte in der Gruppe .....	346
Entfernungen: Kritik und Verbesserung im Brief .....	349
»Freundschaftspflicht« – Bearbeitung des toten Dichters:	
Vossens Hölty-Ausgaben .....	354
Höltys <i>Auftrag</i> – Gedicht zweier Autoren .....	357
Zur gerechten Würdigung Vossens .....	360
»des Dichters und des Verbeßerers würdig« –	
kollektive »Verbesserungsästhetik« und Autorschaft .....	362
4. Schluss .....	368

## III. Bundesbuch und Protokoll – Kommentar

1. Vorrede zur Edition .....	375
Beschreibung der überlieferten Bücher .....	375
Textwiedergabe und Apparat .....	377
Der Kommentar .....	380
Vom Umgang mit der »Verbesserungsästhetik«: Zur Edition des Bundesbuches .....	383
2. Die Dichter des Bundesbuches .....	387
Heinrich Christian Boie .....	387
Ernst Theodor Johann Brückner .....	388
Karl Friedrich Cramer .....	390
Johann Friedrich Hahn .....	391
Ludwig Christoph Heinrich Hölty .....	393
Gottlob Dietrich Miller .....	395
Johann Martin Miller .....	395
Christian Stolberg .....	397
Friedrich Leopold Stolberg .....	397
Johann Heinrich Voß .....	399
3. Gedichtgruppen .....	400
Balladen .....	400
Antikisierende Oden .....	401
Übersetzungen (Horaz) .....	403
Lieder (Miller) .....	406
Minnesangrezeption .....	407
Ossianrezeption .....	409
4. Kommentar .....	413
Bundebuch .....	413
Harfe und Leier, Attribute des Dichters .....	422
Protokoll .....	493
Aus Vossens Bundesbuch .....	510
Literaturverzeichnis .....	549
1. Ausgaben .....	549
2. Forschungsliteratur .....	554
Abbildungsverzeichnis .....	572
Nachbemerkung .....	573
Abbildungen .....	574