

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
I. Die Schlacht an den Thermopylen in der Antike	
1. Die Schlacht an den Thermopylen in Griechenland. Die Darstellung in Herodots <i>Historien</i> .....	28
1.1. Herodot und der Xerxesfeldzug 480/479 v. Chr. ....	28
1.2. Zwischen Rückzugsdeckung und Befehlsgehorsam: Die Forschung zur Schlacht .....	33
1.3. Vor Ort. Die Topographie der Thermopylen .....	40
1.4. „Let the simple read Herodotus and be content“. Der Verlauf der Schlacht .....	44
1.5. Die exemplarische Strukturierung der Vergangenheit. Deutungsspielräume und Kontexte .....	50
2. Zwischen Athen und Rom: Die Schlacht an den Thermopylen bei den attischen Rednern und bei Diodor .....	67
2.1. Das rhetorische Exempel. Die Schlacht bei den attischen Rednern des 4. Jahrhunderts v. Chr. ....	67
2.2. Freiheitskampf. Die Darstellung in Diodors <i>Bibliothek</i> .....	81
3. Die Schlacht an den Thermopylen in Rom .....	93
3.1. Ein republikanisches <i>exemplum</i> . M. Tullius Ciceros <i>Tusculanae disputationes</i> .....	93
3.2. Im Dickicht der Legenden. Plutarchs <i>De malignitate Herodoti</i> und die <i>Apophthegmata Laconica</i> .....	104
3.3. Zwischen römischer Kaiserzeit und Neuzeit: Die lange Zeit des Bedeutungsverlustes .....	110
II. Die Schlacht an den Thermopylen zwischen Revolution und Restauration (1789–1830)	
1. Zum Sterben schön. Jacques-Louis Davids <i>Léonidas aux Thermopyles</i> .....	124
1.1. Die Restitution des Exemplarischen im Bild .....	124
1.2. Visuelles Exempel und Betrachter .....	138
2. Die Schlacht an den Thermopylen in der Französischen Revolution .....	145
2.1. Zwischen Tugendrepublik und Freiheitskampf: Spartarezeption und die Schlacht an den Thermopylen im Frankreich des 18. Jahrhunderts .....	145
2.2. Vivre libre ou mourir! Die Semantik der Revolution .....	159
2.3. Säkulare Unsterblichkeit. Der Beginn des neuzeitlichen politischen Totenkultes .....	167

3. Comme Léonidas? Antikes und zeitgenössisches Heldentum um 1800	179
3.1. Auf dem Feld der Ehre. Leonidas und Cambronne in Waterloo ...	179
3.2. Antike und zeitgenössische Heldenkörper .....	192
4. Europa betrachtet Leonidas' Erben. Die Schlacht an den Thermopylen zur Zeit des Griechischen Unabhängigkeitskrieges (1821–1830) ...	199
4.1. Philhellenen auf Heldensuche im modernen Griechenland .....	199
4.2. Die Schlacht zwischen Liberalen und Ultraroyalisten im Frankreich der Restauration .....	212
<b>III. Die Schlacht an den Thermopylen zwischen Reichsgründung und Zweitem Weltkrieg (1870/71–1945)</b>	
1. Kanonisierung als Bildungswissen. Die Schlacht an den Thermopylen zwischen Schule, Wissenschaft und Militär .....	226
1.1. Von der Schulbank bis zum Grab. Die deutschen Schulbücher 1870–1950	226
1.2. Wer orientiert sich an wem? Die Schlacht zwischen Wissenschaft, Schule und Militär in der Kaiserzeit .....	250
2. Die Schlacht an den Thermopylen zwischen den Weltkriegen ....	261
2.1. Zwischen Zucht und Männerbund: Spartarezeption und die Schlacht an den Thermopylen im Deutschland der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	261
2.2. Pflichterfüllung. Das Spartiaten-Epigramm im politischen Totenkult	277
3. Die Schlacht an den Thermopylen im Krieg .....	293
3.1. Die Thermopylen in Stalingrad. Hermann Görings Rede zum zehnten Jahrestag der ‚Machtergreifung‘ am 30.1.1943 .....	293
3.2. Heldentypen. Antikes und zeitgenössisches Heldentum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	308
3.3. Alter und Körper. Das Spezifische der antiken Heldenexempel ...	320
4. Ausblick. Zwischen Rettung des Abendlandes und Vergessen: Die Schlacht an den Thermopylen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	330
Zusammenfassung .....	345
Quellen und Literatur .....	363
Bildnachweis .....	416
Register .....	417