

Inhalt

Silke Flegel	
Vorwort	7
Stefan Dyroff / Juliette Wedl	
Selbstbilder – Fremdbilder – Nationenbilder. Historische und zeitgenössische Beispiele kollektiver Konstruktionen in Euro- pa. Eine Einleitung	9
Selbst- und Fremdbilder	
Marina Nikolaeva	
„Der Kapitalist“ und „der Intellektuelle“: Die Dynamik der Kulturstereotype und ihre Sichtbarmachung in den Sowjetpla- katen der Zwischenkriegszeit	19
Agnieszka Pufelska	
Die Konstruktion des Feindbildes der „Judäo-Kommune“ im Polen der Zwischenkriegszeit	45
Frank Hoffmann	
„Ich hatte schmale, hohläugige Menschen erwartet“: Überle- gungen zum Stereotyp des jugendlichen DDR-Flüchtlings in der frühen Bundesrepublik	63
Juliette Wedl	
Die Mauer im Diskurs: Regeln der medialen Berichterstattung über „Ossis“ und „Wessis“ in der Wochenzeitung <i>Die Zeit</i> seit Mitte der 1990er Jahre	83

Konstruktion von Nation

Stefan Dyroff

Preußisch-polnische Waffenbrüderschaft angesichts wachsender nationaler Spannungen. Die Erinnerung an die Einigungskriege in der Provinz Posen 107

Regina Stein

Seefahrt, Nation und Krieg – Die Konstruktion eines deutschen Nationenbildes im Museum für Meereskunde zu Berlin 1906 bis 1945 127

Siebo M. H. Janssen

Neutralität – Europäische Integration – Nationale Interessenpolitik: Zum Wandel des Selbstverständnisses der niederländischen Christdemokratie 141

Autorinnen und Autoren 157