

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	III
Abkürzungsverzeichnis	VII
Literaturverzeichnis	XIII
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	XIX

Verwertungsgesellschaftengesetz 2006 – VerwGesG 2006

Gesetzestext samt jeweils zugeordneten Materialien	1
--	---

Beiträge

Alfred J. Noll

Vom Recht der Verwertung zur Verwertung des Rechts Zur gesellschaftlichen und rechtlichen Natur von Verwertungsgesellschaften	41
--	----

Angela Julcher

Die Kompetenz zur Gesetzgebung und Vollziehung in Angelegenheiten des Verwertungsgesellschaftenrechts	51
---	----

Paul Schmidinger

Die Verfassungskonformität der Behördenstruktur nach dem VerwGesG 2006 ...	73
--	----

Paul Schmidinger

Die Verfassungskonformität der Finanzierungsregelung der Aufsichtsbehörde ...	91
---	----

Helmut Gamerith

Verwertungsgesellschaftenpflicht und gesetzliche Treuhand Änderungen durch das neue Verwertungsgesellschaftengesetz?	105
---	-----

Manfred Grünanger

Zur Organisation von Verwertungsgesellschaften – Ein Beitrag zu den §§ 1 und 3 VerwGesG 2006	125
---	-----

Robert Dittrich

Abgrenzung von Betriebsgenehmigungen	141
--	-----

Meinhard Ciresa

Der Wahrnehmungsvertrag	143
-------------------------------	-----

Robert Dittrich

Bemerkungen zu den Verteilungsregeln	153
--	-----

<i>Christian Handig</i>	
Veröffentlichungs- und Auskunftspflichten der Verwertungsgesellschaften gegen- über Nutzern	161
<i>Robert Dittrich</i>	
Autonome Tarife	175
<i>Christian Handig</i>	
Von Nutzungsbewilligungen, triftigen Gründen, Treu und Glauben	179
<i>René Tritscher</i>	
„Angemessene Preise“ für urheberrechtlich geschützten content am Beispiel des privaten Rundfunksektors – der Senat wird's schon richten!	199
<i>René Bogendorfer</i>	
Gesamtvertragsverhandlungen unter dem Aspekt der Tunlichkeit	211
<i>Guido Kucsko</i>	
Der Sammelvertrag als Alternative zum Gesamtvertrag	221
<i>Sonia Geilert</i>	
Sonderbestimmungen für den Österreichischen Rundfunk	231
<i>Martina Pessenlehner</i>	
Der ORF und die Angemessenheit im Verwertungsgesellschaftengesetz Erfahrungen aus dem Schiedsverfahren Austro-Mechana–ORF	239
<i>Robert Dittrich/Theo Öhlinger</i>	
Gedanken zur Staatsaufsicht	259
<i>Hanspeter Hanreich</i>	
Der Schlichtungsausschuss und der Urheberrechtssenat nach dem Verwertungs- gesellschaftengesetz	277
<i>Christian Handig</i>	
Unterbrechung von Rechtsstreitigkeiten	293
<i>Robert Dittrich</i>	
Zur Gesamtvertragsfähigkeit des Veranstalterverbandes Österreich	301
<i>Andreas Hüttner</i>	
Der Gesamtvertrag	303
<i>Thomas Wallentin/Eberhard Wallentin</i>	
Die Novelle der „Novelle“	311
Stichwortverzeichnis	321