

ÍNDICE

<i>Juana Martínez Gómez: Presentación</i>	9
<i>Julio Ortega Cuentas: El sujeto del exilio</i>	13
<i>Evangelina Soltero Sánchez: Escritores hispanoamericanos en editoriales españolas</i>	25
<i>Arturo García Ramos: La literatura hispanoamericana en la Revista de Occidente (1923-1936)</i>	39
<i>Beatriz Colombí: Amado Alonso en Buenos Aires. Inserciones en un campo intelectual</i>	55
<i>Rocío Oviedo Pérez de Tudela: María Zambrano en Orígenes</i>	67
<i>Esperanza López Parada: Juan Ramón Jiménez y José Lezama Lima: diálogo en el exilio</i>	81
<i>Antonio Lorente Medina: Consideraciones crítico-textuales y literarias sobre la obra de Martín Luis Guzmán en el exilio</i> ...	99
<i>Juana Martínez Gómez: Un chileno en la Guerra Civil: Luis Enrique Délano</i>	113
<i>Niall Binns: Dos novelistas hispanoamericanos en la Guerra Civil española: Demetrio Aguilera-Malta y José Mancisidor</i>	127
<i>José María Naharro-Calderón: De exilios, interxilios y desexilios</i>	141
<i>María Ramírez Ribes: Juan Nuño y la vida intelectual venezolana</i>	157

<i>Marina Gálvez Acero: Daniel Moyano: la imaginación y la palabra como paliativo del exilio</i>	169
<i>Teresita Mauro Castellarin: Dos novelistas argentinos en España: Juan Carlos Martín y Marcelo Cohen</i>	183
<i>Vittoria Martinetto: La lengua salvada por la madre: Manuel Puig y el exilio</i>	209
<i>Cristina Bravo Rozas: Escindidos por un mar de palabras: el exilio teatral argentino</i>	233
<i>Esther Whitfield: La narrativa cubana y el ejemplo del exilio: el caso Zoé Valdés</i>	245