

Inhalt

Einleitung

»Es gibt keine féministes«	7
----------------------------	---

Carlas »Totentanz«

Skandalliteratur oder »Passion der Sinne«?	21
Gina und Gemma – »Der Kampf zwischen der Frau und dem Buch«	42
Das Mysterium	53
»Ich bin eine Komödiantin«	65
Der Doktor Lessing	88
Zyankali – Der Vorhang fällt	97

»Zwischen den Rassen«

Nena, die Braut aus Argentinien	117
Leidenschaft und Nervosität	128
Die »schreckliche« Familie	149
Eros, Wärme und Demokratie	161
»An die Kälte gewöhnen« – Fräulein Lucia Dora Frost	163

Verehrerinnen

Romane für die »intellektuelle Frau« oder Seelentrost?	175
»Sie sind ein Künstler, Herr Mann und haben andere Moralbegriffe« (Edith Kann)	184

»Was soll ich glühender Strom an diesem Eismeer?« (Hermione von Preuschen)	196
»Ahasvera« (Helene von Monbart)	210
Die Lieder der Fausta (Alma Johanna Koenig)	218
»Die kleine Stadt« in Schweden (Clara Nordström)	222
»Einmal müssen Sie noch mit mir in den Kientopp« (Liesl Steinrück)	228
Madame Legros	234

»Mein Heini – ich habe so nostalgie« (Mimi)

»Meine Frau erleichtert mir das Leben«	239
Susanna im Bad	255
Das gute Herz und des »Teufels General«	271
Bibi und Trude Hesterberg	283
Ein »Geschäftsbrief« von Nelly Kröger	290
»Chanukka« in Theresienstadt	296

Nelly, die »Seele« der Halbwelt

Der blaue Engel	303
Ein ernstes Leben	310
Henri und Gabrielle	329
»The lost souls of Hollywood«	341
Die Briefe der Eurydike	357

Anhang

Anmerkungen	371
Archive, Quellen, Literatur und Abbildungen	397
Danksagung	403
Namenregister	405