

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                                                                                          | VII |
| Meistererzählungen und die Praxis der Geschichtsschreibung.<br>Eine Skizze zur Einführung. Von <i>Frank Rexroth</i> .....                                                                                                              | 1   |
| Ursprungserzählungen und Gegenbilder. Das archaische Früh-<br>mittelalter. Von <i>Walter Pohl</i> .....                                                                                                                                | 23  |
| Die Periodisierung der lateinischen Literatur des Mittelalters –<br>literaturwissenschaftliche Meistererzählungen als axiomatische und<br>narrative Muster der Objektkonstitution und Strukturbildung.<br>Von <i>Thomas Hays</i> ..... | 43  |
| Jahreszeiten, Blütezeiten: Meistererzählungen für die Literatur-<br>geschichte? Von <i>Klaus Grubmüller</i> .....                                                                                                                      | 57  |
| Meistererzählungen und Meistergesänge. Geschichte und<br>Aufführungen der Musik des Mittelalters. Von <i>Oliver Huck</i> .....                                                                                                         | 69  |
| Zaubermärchen, Mythos und symbolische Figuren im sowjetischen<br>und postsowjetischen historischen Metanarrativ.<br>Von <i>Michail A. Bojcov</i> .....                                                                                 | 87  |
| „Multiple Middle Ages“ – konkurrierende Meistererzählungen<br>und der Wettstreit um die Deutung der Vergangenheit.<br>Von <i>Patrick J. Geary</i> .....                                                                                | 107 |
| Autorenverzeichnis .....                                                                                                                                                                                                               | 121 |