

Innehåll

En Stockholmspromenad på 1730-talet. (Såsom inledning.)	7
Kap. I. Högtiderna Jul och Påsk.	36
Kap. II. Gatmusik och Folknöjen.	59
Kap. III. Barn och ungdom.	83
Kap. IV. Gillen. Skrän. Gesällskap.	108
Kap. V. Slangord och Bångmål.	141
Kap. VI. Sägner och Skrock.	150
Kap. VII. Flora och Fauna.	161

KOMMENTARER

Tillkomst och mottagande.	173
Strindbergs efterhandskommentarer rörande samarbetet med Claes Lundin	178
Bakgrund – den nya kulturvetenskapen	185
Framväxten av <i>Gamla Stockholm</i>	187
Bevarade förarbeten.	188
Boklån och bokinnehav	191
Författandet av <i>Gamla Stockholm</i> börjar. Vintern och våren 1880	194
Författandet fortsätter sommaren och hösten 1880. Konflikten med Claes Lundin	200
Slutskedet av författandet på <i>Gamla Stockholm</i> 1881 . .	209
Utgivningen av häftesupplagan 1881–82. Den fort- satta konflikten med Claes Lundin.	211
Illustrationerna. Carl Larssons teckningar från Kasperteatern	217
Anakronismer, inadvartenser och felaktigheter i <i>Gamla Stockholm</i>	223
Mottagandet av <i>Gamla Stockholm</i> 1880–82	227

»Främmande sändebud», ett avsnitt ur kapitlet	
»Gratisnöjen»	234
Förordet till <i>Gamla Stockholm</i> 1882	240
Tre dikter i utskrift	244
Illustrationernas numrering i förstaupplagan och Samlade Verk	247