

7	Vorwort zur deutschen Ausgabe
9	Vorwort
10	Einleitung SYLVIE AUBENAS UND GUILLAUME LE GALL
	<b>Paris als historisches Sujet</b>
12	Die Erscheinung des alten Paris GUILLAUME LE GALL
26	Atget: Nachfolger oder Erneuerer? LAURE BEAUMONT-MAILLET
	<b>Die Arbeit des Sammels</b>
34	Fotograf und Archäologe GUILLAUME LE GALL
50	Ein begehrter Sammler SYLVIE AUBENAS
	<b>Maß und Maßlosigkeit</b>
60	Das Theater der Welt GUILLAUME LE GALL
84	Zu einigen Schaufensterbildern CLÉMENT CHÉROUX
	<b>Die Erfindung eines Fotografen</b>
94	Surrealistische Visionen GUILLAUME LE GALL

104	Die Geschichte der Fotografie nach Eugène Atget OLIVIER LUGON
118	Anmerkungen
	<b>Bildteil</b>
128	Straßenhändler und Straßenszenen
142	Das alte Paris
178	Verzierungen
196	Die sieben Alben
224	Pariser Umland
236	Parks und Gärten
262	Pittoreskes und modernes Paris
281	Chronologie
283	Bibliografie
287	Register
288	Bildnachweis