

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit Prof. Ivo Pitanguy, M.D.	7
Vorwort PD Dr. med. Leo Clodius	8
Reflexionen	11
Leonardo da Vinci – eine reiche Inspirationsquelle	12
Mona Lisa – die Schönheitsoperation	16
Auf der Suche nach Schönheit	20
Schönheit – eine philosophische Betrachtung	26
Schönheitsideale und Proportionsstudien	32
Schönheitsideale der griechischen Klassik und der Renaissance	32
Proportionsstudien des Gesichtes von Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer	35
Eigene Proportionsstudien des Gesichtes	44
Goldener Schnitt und Fibonacci-Zahlenserie im Gesicht	54
Gesichtssymmetrie: ein labiler Faktor	58
Gesichtsproportionen und Beobachtungsdistanzen	60
Schönheit – im Auge des Betrachters	63
Pioniere der ästhetischen Gesichtschirurgie	64
Ästhetische Gesichtschirurgie	72
Ästhetische Gesichtsverjüngungschirurgie	72
Augenlidkorrektur (Blepharoplastik)	76
Stirn- und Augenbrauenlifting	78
Gesichts- und Halslifting (Facelifting)	81
Mini-Lifting	84
Mikro-Liposuktion / Mikro-Liposkulptur	85
Oberflächenbehandlungen	86
Botulinumtoxin Typ A	88
Auffüllungsbehandlungen	90
Ästhetische Rhinoplastik	92
Ästhetische Gesichtsknochenchirurgie	95
Ästhetische Otoplastik	97
Ästhetische Lippenkorrekturen	99
Vor und nach der Operation	102
Der Weg zum optimalen Ergebnis	110
Erfahrungsberichte von Facelifting Patientinnen und Patienten	128