

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Dominique Rabaté | |
| Présentation | 5 |
| Yves Vadé | |
| L'émergence du sujet lyrique à l'époque romantique | 11 |
| Dominique Combe | |
| La référence dédoublée | 39 |
| Dominique Rabaté | |
| Énonciation poétique, énonciation lyrique | 65 |
| Joëlle de Sermet | |
| L'adresse lyrique | 81 |
| Laurent Jenny | |
| Fictions du Moi et figurations du Moi | 99 |
| Michel Collot | |
| Le sujet lyrique hors de soi | 113 |
| Michel Jarrety | |
| Sujet éthique, sujet lyrique | 127 |
| Jean-Michel Maulpoix | |
| La quatrième personne du singulier | 147 |
| Index | 161 |