

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS. ....	7
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### PERSPECTIVES GÉNÉRALES

« LANGUE DES HOMMES, LANGUE DES DIEUX » : LA POÉSIE EN QUESTION AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	13
PÉRIODISATION DE LA VIE POÉTIQUE AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	35
LA FRANCE ET LE BAROQUE .....	49
VIE ET MORT D'UN GENRE SOUS LES RÈGNES DE LOUIS XIII ET DE LOUIS XIV : LA POÉSIE ENCOMIASTIQUE .....	61
L'HÉRITAGE MALHERBIEN : COSTAR CRITIQUE DE CHAPELAIN ET DE GODEAU .....	73
LE MÉCÉNAT DU COMTE DE MORET .....	85
LES POÈTES FRANÇAIS ET LE MARINISME APRÈS 1640 .....	101
LES AVATARS DE L'ÉLÉGIE AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	113

## DEUXIÈME PARTIE

### THÉMATIQUES

LA MER ET L'IMAGINATION DES POÈTES AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	131
LA VOIX DES POÈTES .....	157

TOMBEAUX POÉTIQUES AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	173
VARIATIONS SUR UN THÈME : L'HIVER VU PAR QUELQUES POÈTES DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE .....	213

## TROISIÈME PARTIE

## À LA RENCONTRE DES POÈTES

ADIEU AU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE .....	227
L'amour en deuil : David Aubin de Morelles .....	227
Deux générations de poètes :	
Isaac Du Ryer, père de Pierre. ....	244
PRÉSENCE DE THÉOPHILE .....	261
Le Traicté de l'Immortalité de l'Âme, ou la Mort de Socrate .....	261
Scudéry et Théophile de Viau .....	277
L'esprit et la lettre. Poètes débutants en face de leurs modèles : Théophile, Tristan et Furetière .....	294
TRISTAN L'HERMITE ET LA PREMIÈRE GÉNÉRATION DU SIÈCLE .....	317
Une figure du poète au XVII <sup>e</sup> siècle :	
Tristan L'Hermite (1601-1655) .....	317
Tristan L'Hermite et la célébration des héros .....	334
Maynard et Tristan .....	351
Poésie pénitentielle et écriture au milieu du XVII <sup>e</sup> siècle :	
l'exemple de Tristan L'Hermite .....	361
Des Plaintes d'Acante aux Amours de Tristan L'Hermite :	
quelques réflexions sur l'organisation d'un <i>Canzoniere</i> .....	372
Antoine Godeau et le poème héroïque chrétien .....	383
La poésie lyrique de Pierre Corneille .....	401
LA SECONDE GÉNÉRATION .....	421
Sarasin et l'inspiration virgilienne .....	421

À propos de quelques péchés de jeunesse d'Antoine Furetière .....	433
LA FONTAINE .....	443
Le XVII <sup>e</sup> siècle et la Loire : La Fontaine et son <i>Voyage en Limousin</i> .....	443
Le pouvoir des <i>Fables</i> , ou la royauté de La Fontaine .....	452
L'ambition d'un poète : La Fontaine et la transgression des genres .....	468
La Fontaine à la croisée des chemins .....	483
Une introduction à la lecture des <i>Fables</i> .....	494
TRADITION ET/OU RENOUVELLEMENT .....	507
La fin d'un rêve : les ambitions épiques de Charles Perrault .....	507
Les <i>Élégies</i> et les <i>Églogues</i> de Madame de Villedieu .....	520
Un émule de La Fontaine : Philippe Quinault, laudateur de Colbert .....	535
L'éloge lyrique sous Louis XIV .....	547
CRÉDITS DE PREMIÈRE PUBLICATION .....	569
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	
Auteurs et personnages historiques .....	573