

# TABLE

<i>Diane Desrosiers</i>	
Hybridités rabelaisiennes. Présentation .....	7

## PREMIÈRE PARTIE

### Hybridités génériques

<i>Edwin M. Duval</i>	
En quoi les œuvres de Rabelais sont-elles hybrides ? .....	25
<i>Eva Kushner</i>	
Osmoses rabelaisiennes .....	45
<i>Jean-François Vallée</i>	
Le dialogue est le propre de l'homme. De l'utopie dialogocentrique rabelaisienne.....	53
<i>Claude La Charité</i>	
Le roman rabelaisien, la comédie prosaïque et le lourdois .....	67
<i>E. Bruce Hayes</i>	
La farce hybride dans l'œuvre rabelaisienne. Les exemples de Thau- maste et de Dindenault.....	77
<i>Jelle Koopmans</i>	
L'inspiration livresque et l'inspiration théâtrale. Le texte et le livre à l'époque de Rabelais.....	87
<i>Marie-Claire Thomine-Bichard</i>	
« Un mélange de trop mauvais accord » ? La harangue dans les récits de Rabelais. L'exemple de <i>Gargantua</i> .....	101
<i>Renée-Claude Breitenstein</i>	
La rhétorique épидictique de Rabelais .....	117
<i>Valérie Nicaise-Oudart</i>	
Sur quelques textes-monuments du <i>Pantagruel</i> .....	129

<i>Pablo Péméja</i>	
La poésie dans l'œuvre de Rabelais.....	145
<i>Corinne Noirot</i>	
L'étrangeté de l'équivoque rimée dans les fictions de Rabelais.....	157
<i>Michael Randall</i>	
La Poétique des Grands Rhétoriciens dans le <i>Cinquième Livre</i> .....	171
<i>Barbara C. Bowen</i>	
La poursuite du trivial.....	185
<i>Dorothy L. Stegman</i>	
Les listes entrelardées ou un genre qui s'engendre.....	193
<i>Madeleine Jeay</i>	
Les « bons follastres » et autres colporteurs de paroles, cousins de Panurge.....	203
<i>Florian Preisig</i>	
Matérialité. Le cas des lettres dans les romans de Rabelais.....	215
<i>Véronique Duché-Gavet et Trung Tran</i>	
Par les images et par le texte. Pour un Rabelais sentimental ?.....	227
<i>Nadine Kuperty-Tsur</i>	
De l'hybridité générique au sens. Genre, sexe et construction du savoir dans le chapitre 15 de <i>Pantagruel</i> .....	249
<i>Samuel Junod</i>	
Résurgence et surgissement de la parole dans l'œuvre de Rabelais.....	263
<i>Denis Bjaï</i>	
<i>Tous vrais Christians prient dieu, et dieu les prent en grace.</i> Prières et oraisons dans les récits rabelaisiens.....	275
<i>Jan Miernowski</i>	
Rabelais rituel. Jurons et conjurations.....	287
<i>Mawry Bouchard</i>	
Il était une fois l'histoire. Rabelais et la satire historiographique.....	299
<i>Bernd Renner</i>	
La fin du <i>Quart Livre</i> . Apogée du <i>meslange satirique</i> .....	311
<i>François Paré</i>	
Le sujet de l'érudition. Lecture des fragments du savoir humaniste dans le <i>Tiers Livre</i> .....	325
<i>Philip Ford †</i>	
Les interventions didactiques dans le <i>Quart Livre</i> .....	333

## SECONDE PARTIE

## Hybridités intertextuelles et langagières

*François Rigolot*

- Le Griffon, l'hippocentaure et l'esclave bigarré. Hybridité et métalangage dans le Prologue du *Tiers Livre*..... 345

## Hybridités intertextuelles

*Mireille Huchon*

- Les mythologies pantagruéliques et la *Nef des folz*. Hauts sacrements et mystères horribifiques ..... 365

*Andrea Frisch*

- Ce qu'Alcofribas n'a pas vu. Lucien, Rabelais et la question du genre.. 393

*Arnaud Laimé*

- L'avant-garde néo-latine, précurseur de Rabelais. La *Barbaromachie* de Nicolas Petit..... 403

*Pascale Mounier*

- Recette des macaronis et art du roman. L'influence du *Baldus* de Folengo sur la polyphonie rabelaisienne..... 421

*Roy Rosenstein*

- De *La Célestine* (1499) à *Pantagruel* (1532). Histoire de deux *planctus* 437

*Marie-Dominique Legrand*

- Les *adages* d'Erasmus dans le chapitre XXI du *Cinquiesme Livre* de Rabelais. Petite pérégrination pleine d'explorations *intra* et *extra* textuelles.. 445

*Philippe Baillargeon*

- Les « permutations » de la folie dans le *Tiers Livre* ..... 459

*James Helgeson*

- Rabelais, le Pantagruélien et le « je » hybride. L'exemple du *Tiers Livre* 473

*Caroline Lebrech*

- L'art de feindre dans le « Prologue de l'auteur » du *Quart Livre*..... 481

*John McClelland*

- Pantagruel* et *Gargantua*. Essais d'autofiction ..... 487

*John Parkin*

- Quaresmeprenant revu ..... 503

*Florence Dobby-Poirson*

- Entre les *mirabilia* et l'étude anatomique. Quaresmeprenant ..... 513

<i>Grégoire Holtz</i>	
« Africque aporte tousjours quelque chose de nouveau ». Rabelais, l'Orient et la <i>Vie d'Apollonius de Tyane</i> .....	523
<i>Ruxandra Vulcan</i>	
La curiosité naturaliste. Rabelais, Pierre Viret .....	535
<i>Walter Stephens</i>	
Les aventures curieuses des livres. L'imaginaire bibliographique après et avant Saint-Victor .....	549
<i>Normand Doiron</i>	
Rêver Rabelais .....	565
<i>Dominique Bertrand</i>	
Récit hybride et signature cynique. De Rabelais à Dassoucy .....	575
<i>François Rouget</i>	
Un exemple de la réception de Rabelais au XIX <sup>e</sup> siècle. L'affaire Vrain Lucas .....	587

### Hybridités langagières

<i>Paul J. Smith</i>	
Les langues de Panurge. Une relecture .....	607
<i>Marie-Madeleine Fragonard</i>	
Cheli, ou regards sur les choix individuels .....	617
<i>Isabelle Garnier</i>	
« <i>La vraie et vive foy catholique</i> ». Hybridité lexicale et conciliation doctrinale dans le <i>Tiers Livre</i> .....	631
<i>Ariane Bayle</i>	
Nasier / Homenaz. Un cas de contamination rhétorique .....	645
<i>Frank Dobbins †</i>	
Les récits musicaux de Rabelais .....	657
<i>Claude-Gilbert Dubois</i>	
Mimologie ou le monde du silence rabelaisien .....	677
Index nominum .....	695