

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
La chose littéraire .....	7
Une morte-vivante .....	13
Beckett, Blanchot .....	24

## PARTIE I. L'ABSOLU ET LA RELATION

I. PROLÉGOMÈNES À TOUTE LITTÉRATURE FUTURE .....	31
Beckett, Blanchot et le romantisme allemand .....	31
Les noms de la littérature .....	37
Kant et l'absolu littéraire .....	40
La corrélation .....	46
La relation absolue .....	52
II. À LA LETTRE .....	59
La lettre de la loi .....	59
Blanchot et le sens absolu .....	61
Beckett littéraliste .....	67
Se récrire : les deux versions de <i>Thomas l'Obscur</i> .....	74
Reprises beckettiennes .....	81
III. L'ESPRIT CRITIQUE .....	87
L'esprit de la lettre .....	87
Quelque chose comme la critique littéraire existe-t-il? ...	91
La littérature critique .....	99
Autocritique de la création : <i>Le Pas au-delà</i> .....	103

IV. CONTRESIGNATURES .....	111
Le dehors .....	111
Ce que vaut la littérature .....	119
Socio-politique de la réception .....	125
Les goûts et les couleurs... : <i>Le Monde et le pantalon</i> ...	128

## PARTIE II. LE NEUTRE

V. DE L'ESPACE LITTÉRAIRE À LA <i>KHÔRA</i> .....	139
Lieux .....	140
L'espace littéraire .....	146
La crypte .....	153
La <i>khôra</i> , le neutre .....	158
Le désastre .....	162
VI. THÉORIE DU NEUTRE .....	167
Le « neutre », un mot-clé? .....	167
L'ambiguïté .....	169
Neutraliser Hegel .....	176
Le neutre, le neutre... ..	180
Fragments .....	185
VII. « <i>NEITHER</i> » .....	191
Impenser le neutre .....	191
« <i>neither</i> » .....	193
Quelques purgatoires .....	201
<i>Bing</i> et la neutralisation .....	207
Exemplifier le neutre : <i>Va-et-vient</i> .....	212
VIII. POINT D'ABSOLU .....	217
« Héroïsme » du neutre .....	217
Points .....	219
Vers Eurydice .....	226
La recherche du point dans <i>Mal vu mal dit</i> .....	230

## PARTIE III. LA CHOSE

IX. JUSTE (PLUS OU MOINS) .....	243
Justice et justesse .....	243
<i>Comment c'est</i> .....	247
<i>Quoi où</i> .....	258
X. LA CHOSE ET LES CHOSES .....	267
Choses en tout genre .....	267
La chose littéraire .....	274
Choses beckettiennes .....	278
Blanchot et la chose neutre .....	282
XI. LA SOLITUDE DE L'ŒUVRE .....	293
Le retrait de l'œuvre .....	293
Seule, l'œuvre .....	297
Solitude de la chose beckettienne .....	308
XII. L'ŒUVRE-PROSOPOPÉE .....	315
Littérature et réel .....	315
L'œuvre sans nous .....	319
Prosopopées de <i>Thomas l'Obscur</i> .....	325
Imaginer la mort .....	330
LE MOT DE LA FIN .....	339
Au bout du compte .....	339
Quelque chose d'autre .....	341
***	
BIBLIOGRAPHIE .....	345
LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	367