

Inhalt

1	Einführung in Thematik und Methodik der Untersuchung.	9
2	Historischer Rückblick	19
2.1	Von der Entdeckung Japans bis zur Öffnung zum Westen – Das englisch-japanische Verhältnis vor 1854.	19
2.2	Die englische Beteiligung am japanischen ‚Modernisierungsprozeß‘ nach 1854.	32
2.3	Das englisch-japanische Bündnis und Japans Aufstieg zur militärischen Weltmacht.	54
2.4	Die Kriegsjahre und Japans Aufstieg zur ökonomischen Weltmacht	62
3	Chronologische Betrachtung der Entstehung und Entwicklung des Japanbildes in England in drei Zyklen	99
3.1	Methodische Vorbemerkungen.	99
3.2	Das ‚Bild‘ – Eine theoretische Einführung zur Begrifflichkeit.	103
3.3	Das traditionelle Asienbild.	110
3.4	Zyklus 1 – Ein Rückblick auf das europäische Japanbild in seinen Anfängen in der Zeit von 1543–1853	116
3.5	Zyklus 2 – Das Japanbild im Viktorianismus 1854–1904	136
3.5.1	Die Exotisierungsphase – Phantasiegeschichten und erste Augenzeugenberichte nach dem Ende der Abschließungsperiode	136
3.5.2	Die Imitationsphase – Auswirkungen der <i>craze for things Japanese</i> auf die europäische Ästhetikbewegung, das Schauspiel und die Operette ..	162
3.5.3	Die Absorptionsphase – Entstehung der <i>novel of desertion</i>	188
3.5.3.1	Imperialismus versus Verständnis der fremden Kultur	203
3.5.3.2	Erste Ansätze für Akzeptanz und Verständnis der fremden Kultur und eine kurze Konsolidierungsphase	213
3.6	Zyklus 3 – Die Entwicklung des Japanbildes im 20. Jahrhundert	234
3.6.1	Japan als Inspirationsquelle der englischen Literatur	234
3.6.2	Realistische Tendenzen im englischen Japanbild.	277
3.6.3	Das Japanbild der Nachkriegszeit	300
3.6.3.1	Nationale Charakterstudien und das japanische Selbstbild	300

3.6.3.2	Die Aufarbeitung des Pazifischen Krieges	305
3.6.3.3	Die Rückkehr des <i>Madame Butterfly-image</i>	309
3.6.3.4	Die Rückkehr des <i>samurai-image</i>	318
3.6.3.5	Japanische Kriminalromane	339
3.6.4	Das Japanbild der Gegenwart – Eine literarische Fusion zwischen Ost und West	354
4	Schlußbetrachtung – Zusammenfassung von Methodik und Ergebnissen der Untersuchung	363
5	Bibliographie	372
6	Namensregister Primärquellen	384