

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. Forschungsgeschichte/Ziel der Untersuchung	1
II. Die mittelalterliche Überlieferung	11
1. Handschriften	11
2. Bezeugte, aber nicht erhaltene Handschriften in mittelalterlichen Bibliothekskatalogen und Inventaren	16
3. Die mittelbare Überlieferung	21
a) Der ›Lucidarius‹-Auszug im ›Iatromathematischen Hausbuch‹	21
b) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der astronomisch-mantischen Sammelhandschrift Cgm 596 (‹M 4›)	29
c) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der astro-medizinischen Sammelhandschrift Darmstadt Hs. 1470 (‹Da 1›)	30
d) Der ›Lucidarius‹-Auszug in der medizinisch-naturwissenschaftlichen Sammelhandschrift Salzburg M III 3 (‹Sa 1›)	32
e) Der ›Lucidarius‹-Auszug im geistlichen Handbuch Solothurn Cod. S 194 (‹So 1›)	33
f) ›Lucidarius‹-Rezeption in weiteren Werken	33
4. Inkunabeln und Druckabschriften	35
a) Erhaltene Wiegendrucke	35
b) Verschollene Wiegendrucke	36
c) Druckabschriften	37
III. Handschriftenanalyse und Katalog	39
IV. Die Rezeption des ›Lucidarius‹ vom 13. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts	327
1. Die Chronologie der Überlieferung	327
2. Die geographische Verbreitung der Textzeugen	332
3. Die Schreiber des ›Lucidarius‹ und der Texttypus	338
4. Zur Textsoziologie des ›Lucidarius‹	344

5.	Die Mitüberlieferung: Gattungsambivalenz und Textsymbiose als Indikatoren von Gebrauchsfunktion und Publikumsinteresse	351
6.	Traditionswege von Textsymbiosen	372
V.	›Lucidarius‹ – Textfassungen und mittelalterliche Rezipientengruppen	375
	Exkurs 1: Die Weltkarte im ›Lucidarius‹	387
	Exkurs 2: Die Prologe im ›Lucidarius‹	409
	Abkürzungsverzeichnis	427
	Literaturverzeichnis	429
	Register	443
	a) Handschriften	445
	b) Personen/Orte/Werke	451
	c) Tabellen, Karten, Stemmata, Abbildungen	468