

Inhalt

Zu den Abbildungen	XIII
Schlafende Augen.....	1
 Erster Teil	
Renate – Wer nicht hören will, muß fühlen	3
Die Einführungsgruppe	13
Renate – Es war einmal ein kleines Mädchen.....	25
Lüge und Liebe.....	35
Renate – Wer hören kann, kann auch fühlen	45
Einzelmusiktherapie	57
Renate – Raum und Zeit	73
Musiktherapie in einer Dreiergruppe	84
Renate – Wünsche sind Bewegungen.....	95
Nachdenken über den Rhythmus	101
Renate – Panta rhei – Alles fließt.....	115
Der Weihnachtstanz.....	126
Renate – Schritte und Rückschritte	130
 Zweiter Teil	
Spiel – spielen – Spiele.....	141
Vom Daumenlutschen zum Schachspiel.....	143
Das Instrument als Übergangsobjekt	146
Spielregel und Spielraum	150
Freie Improvisation	157
Praxis der Spielangebote	165
Erfahrungen und Beispiele zu den Spielangeboten.....	173
 Dritter Teil	
Renate übernimmt Eigenverantwortung.....	191
Körperwahrnehmung.....	202
Renate erkennt die Realität.....	220
Musiktherapie in einer Sechsergruppe	231
Renate beginnt den Weg ins Leben	238

Die große Musikgruppe.....	247
Renates Echo	253

Anhang

Literaturverzeichnis	263
Methodische Hinweise.....	267