

INHALT

I

URS WIDMER

Fragmentarisches Alphabet zur Schweizer Literatur 7

HEINZ SCHAFROTH

Mutmaßungen über die Langweiligkeit der Schweizer Literatur 13

PETER RÜEDI

Die Wüste lebt. Die Schweizer Literatur ist tot, es lebe die Literatur aus der Schweiz. Unvoreiliger Nachruf auf ein Schlagwort 20

SABINE HAUPT

»Ich habe ein Leben wie ein Hund«. Die Schweizer Literatur der Zwischenkriegszeit und die These vom »Abseits« 28

DANIEL ROTHENBÜHLER

Vom Abseits in die Fremde. Der Außenseiter-Diskurs in der Literatur der deutschen Schweiz von 1945 bis heute 42

II

DIETER BACHMANN

Das panhelvetische Miuchmäucherli.
Bemerkungen zum Übersetzen, zur Sprachenvielfalt der Schweiz
und einer aussichtslosen Suche nach Identität 54

GÉRALD FROIDEVAUX

Die Literatur der französischen Schweiz – ein frankophones Schicksal 61

CLÀ RIATSCH

»Zu den Ziegen, pardon, zu den Zügen«.
Zu Sprachpolemik und Sprachspiel in Texten der italienisch-
und romanischsprachigen Literatur der Schweiz 75

BEAT STERCHI

Randständiges. Notizen zum Spannungsverhältnis zwischen der Standardsprache Hochdeutsch und den deutschschweizer Dialekten 91

III

URS ENGELER

Schweizer Lyrik – Lyrik aus der Schweiz 94

IV

PETER UTZ

Aus dem Warten heraus. An die Bahnhöfe der Schweizer Literatur grenzt das Meer 111

URS BUGMANN

Vom Kleinmachen unter hohem Horizont.
Warum die Literatur in der Schweiz keine Landeskunde ist 121

SILVIA HENKE

Schreibend, aus der Einsamkeit, in die Verwilderung, ins Schwarze.
Zur Poetik von Annemarie Schwarzenbach, Adelheid Duvanel und Kristin T. Schnider 132

MARTIN R. DEAN

Das nomadische, das hypertrophe und das mythologische Ich.
Begegnungen mit Paul Nizon, Hermann Burger und Guido Bachmann 144

ROGER W. MÜLLER FARGUELL

Literarischer Journalismus. Hugo Loetscher und Niklaus Meienberg 157

V

NICOLE MÜLLER

Die geheime Schweiz. Eine Einführung 170

ILMA RAKUSA

Hölle, Eis und Enzian. Fleur Jaeggys Unerbittlichkeit 174

FRIEDERIKE KRETZEN

Und singt zwischen den sieben Bergen. Zu Catherine Colomb 178

MILENA MOSER

Rosmarie und ich 187

BIRGIT KEMPKER

Dein innerer Schweizer 191

THERES ROTH-HUNKELER

Feuerroter Mantel, feine Schuhe.
Helen Meier: Bild – Vorbild – Vorrat 197

ELISABETH WANDELER-DECK

ange angeL ange malgré auge Auge. ich spiele mit Sekulas Körper\text 202

KRISTIN T. SCHNIDER

Ist denn hier niemand, der basta ruft, anstatt sempre da capo? 208

VI

ELSBETH PULVER

»Plättchenleger im Bodenlosen«. Literaturkritik in der deutschen
Schweiz. Ein Exkurs zwischen den Zeiten 214

SABINE HAUPT

Kreuz-Fidel. Zwanzig Jahre Solothurner Literaturtage 227

MICHAEL WIRTH

Jahrhundert der Ungleichzeitigkeiten. Zur Rezeption von
Werken der deutschschweizer Literatur in Deutschland 235

ULRICH WEBER

Das Schweizerische Literaturarchiv 250

Notizen 258