

INHALT

6	Vorwort	
10	Die Pferde stehen bereit ...	Johannes Wartenweiler
18	Die Kunst, den Aufbruch zu verteidigen.	Fredi Lerch
27	Mex-Mas on X-mas, oder der konsensbildende Weihnachtsmarkt.	Christian Pauli
32	Und vielleicht sogar eine Möglichkeit, die Mäntel aufzuhängen ...	Judith Jánoska
35	Widerstand ist keine Pflicht ...	Christine Sieber
41	Der Kampf ums eigene Recht.	Christoph Reichenau
48	Alles reitet auf gleicher Hand.	Martin Senti
56	Jetzt weinen die Pferde. Und die Reiter?	Michael Kaufmann
57	Momente überrollen Strategien.	Lilian Fankhauser
58	Die alltägliche Dominanz der Männer.	anonym
59	Sexismus geht uns alle an.	Susanne Lischer
60	Beim Prügeln lässt sich schlecht reden – und umgekehrt.	Christine Blau
	Territorialkonflikte bis zum Kleinholz.	Nicole Stolz
62	Rausch oder Frust? A never-ending story.	Andreas Schneider
70	Die Reitschule in Zahlen und Sternen.	Ch. Blau/L. Fankhauser/ Ch. Schweingruber/S. Wintsch
73	Wir sind die Extra-Vaganten.	Grazia Pergoletti
75	Mehr als nur die halbe Geschichte.	Caroline Bühler
	Bildteil	
79	Leute	
80	Transparente	
82	Grosse Halle	
86	Innenhof	
90	Vorplatz	
94	Illustration	
97	Postkarte	
98	megafon-Titelseiten	
100	Reithalle-Plakate	
110	Sommernacht 1990	
112	Illustration	
114	Architektonischer Rundgang	
122	Arbeiten	
124	Eigenproduktionen	
126	Sommernacht 1998	
128	Leute	
129	Milka- oder Bio-Kuh?	Isabelle Jacobi
133	Die Schule anders zu reiten in dieser Welt.	Dragica Rajčić
137	Von der Frage, wer zuerst aufs Dach steigt.	Christine Blau
142	À la vue de la beauté, les yeux brillent.	Jacques Fasel
145	Flaggschiff an der Flaniermeile oder Forum für urbane Erfindungen.	B. Meier/N. Stolz
154	Story of Hell.	Der Chronist
163	Was bisher geschah.	D. Böhner/M. Fankhauser
189	Glossar	
190	AutorInnenverzeichnis	
191	Bildnachweis	